

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Хакасия
«Техникум коммунального хозяйства и сервиса»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА

**общеобразовательного цикла
основной образовательной программы**

08.01.24 Мастер столярно-плотничных, паркетных и стекольных работ

Абакан, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
2. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ	Error! Bookmark not defined.
3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	Error! Bookmark not defined.
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	Error! Bookmark not defined.
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	Error! Bookmark not defined.
Приложение 1	Error! Bookmark not defined.
Примерная тематика индивидуальных проектов по предмету.....	Error! Bookmark not defined.
Приложение 2	Error! Bookmark not defined.
Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО.....	Error! Bookmark not defined.
Приложение 3	Error! Bookmark not defined.
Преемственность образовательных результатов ФГОС СОО (предметных) с образовательными результатами ФГОС СПО	Error! Bookmark not defined.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета «Литература» разработана на основе:

федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО);

федеральной образовательной программы среднего общего образования (далее – ФОП СОО);

федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) 08.01.24 Мастер столярно-плотничных, паркетных и стекольных работ;

примерной рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» по техническому профилю (для профессиональных образовательных организаций);

учебного плана по профессии 08.01.24 Мастер столярно-плотничных, паркетных и стекольных работ;

рабочей программы воспитания по профессии 08.01.24 Мастер столярно-плотничных, паркетных и стекольных работ.

Программа учебного предмета «Литература» разработана в соответствии с Концепцией преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования, утвержденной распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 30.04.2021 № Р-98, на основании письма Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Министерства просвещения Российской Федерации от 30.08.2021 № 05-1136 «О направлении методик преподавания».

Содержание рабочей программы по предмету «Литература» разработано на основе:

синхронизации образовательных результатов ФГОС СОО (личностных, предметных, метапредметных) и ФГОС СПО (ОК, ПК) с учетом профильной направленности профессии;

интеграции и преемственности содержания по предмету «Литература» и содержания учебных дисциплин, профессиональных модулей ФГОС СПО.

1.1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:

Учебный предмет «Литература» изучается в общеобразовательном цикле основной образовательной программы среднего профессионального образования (далее – ООП СПО) по 08.01.24 Мастер столярно-плотничных, паркетных и стекольных работ на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

На изучение предмета «Литература» по 08.01.24 Мастер столярно-плотничных, паркетных и стекольных работ отводится 108 часов в

соответствии с учебным планом по профессии 08.01.24 Мастер столярно-плотничных, паркетных и стекольных работ.

В программе теоретические сведения дополняются практическими занятиями в соответствии с учебным планом по профессии 08.01.24 Мастер столярно-плотничных, паркетных и стекольных работ.

Программа содержит тематический план, отражающий количество часов, выделяемое на изучение разделов и тем в рамках предмета «Литература».

Контроль качества освоения предмета «Литература» проводится в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на предмет, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерное тестирование. Результаты контроля учитываются при подведении итогов по предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета по итогам изучения предмета.

1.2. Цели и задачи учебного предмета

Цели изучения предмета «Литература» состоят:

в сформированности чувства причастности к отечественным культурным традициям, лежащим в основе исторической преемственности поколений, и уважительного отношения к другим культурам;

в развитии ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких этических идеалов;

в осознании ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры и взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности.

Реализация этих целей связана с развитием читательских качеств и устойчивого интереса к чтению как средству приобщения к российскому литературному наследию и сокровищам отечественной и зарубежной культуры, базируется на знании содержания произведений, осмыслении поставленных в литературе проблем, понимании коммуникативно-эстетических возможностей языка художественных текстов и способствует совершенствованию устной и письменной речи обучающихся на примере лучших литературных образцов. Достижение указанных целей возможно при комплексном решении учебных и воспитательных задач, стоящих перед старшей школой и сформулированных в ФГОС СОО.

Задачи, связанные с формированием чувства причастности к отечественным традициям и осознанием исторической преемственности поколений, включением в языковое пространство русской культуры, воспитанием ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры, состоят в приобщении старшеклассников к лучшим образцам русской и зарубежной литературы второй половины XIX – начала XXI века, воспитании уважения к отечественной классической литературе как социокультурному и эстетическому феномену, освоении в ходе изучения

литературы духовного опыта человечества, этико-нравственных, философско-мировоззренческих, социально-бытовых, культурных традиций и ценностей.

Задачи, связанные с формированием устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур, уважительного отношения к ним, приобщением к российскому литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам отечественной и мировой культуры, ориентированы на воспитание и развитие потребности в чтении художественных произведений, знание содержания и осмысление ключевых проблем произведений русской, мировой классической и современной литературы, в том числе литератур народов России, а также на формирование потребности в досуговом чтении и умение составлять программы собственной читательской деятельности, участвовать во внеурочных мероприятиях, содействующих повышению интереса к литературе, чтению, образованию, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием читательских качеств и овладением современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, самостоятельного истолкования прочитанного, направлены на развитие умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого с учётом историко-литературной обусловленности, культурного контекста и связей с современностью с использованием теоретико-литературных знаний и представления об историко-литературном процессе. Кроме того, эти задачи связаны с развитием представления о специфике литературы как вида искусства и умением сопоставлять произведения русской и мировой литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств, с выявлением взаимообусловленности элементов формы и содержания литературного произведения, а также образов, тем, идей, проблем, способствующих осмыслению художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, и авторской позиции.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка и реализацией их в учебной деятельности и в дальнейшей жизни, направлены на расширение представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в литературных текстах, овладение разными способами информационной переработки текстов с использованием важнейших литературных ресурсов, в том числе в сети Интернет.

Реализация программы учебного предмета «Литература» в структуре ООП СПО направлена на достижение цели по:

освоению образовательных результатов ФГОС СОО: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные базового уровня, подготовке обучающихся к освоению общих и профессиональных компетенций (далее – ОК, ПК) в соответствии с ФГОС СПО по 08.01.24 Мастер столярно-плотничных, паркетных и стекольных работ.

В процессе освоения предмета «Литература» у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия (далее –

УУД), включая формирование компетенций в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

Формирование УУД ориентировано на профессиональное самоопределение обучающихся, развитие базовых управленческих умений по планированию и проектированию своего профессионального будущего.

1.3. Общая характеристика учебного предмета

Предмет «Литература» изучается на базовом уровне.

Предмет «Литература» имеет междисциплинарную связь с учебной дисциплиной «Общие компетенции профессионала» общепрофессионального цикла в части развития читательской грамотности, а также формирования общих компетенций в сфере работы с информацией, самоорганизации и самоуправления, коммуникации.

Содержание предмета направлено на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО.

В профильную составляющую по предмету входит профессионально ориентированное содержание, необходимое для формирования у обучающихся общих и профессиональных компетенций.

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета «Литература» особое внимание уделяется способности выпускника соблюдать культуру научного и делового общения, причем не только в письменной, но и в устной форме.

1.4. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В рамках программы учебного предмета «Литература» обучающимися осваиваются личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные для базового уровня изучения:

Коды результато в	Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:
Личностные результаты (ЛР)	
	<i>Гражданское воспитание</i>
ЛР 01	сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества
ЛР 02	осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка
ЛР 03	принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с

Коды результатов	Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:
	жизненными ситуациями, изображёнными в литературных произведениях
ЛР 04	готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам
ЛР 05	готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации
ЛР 06	умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением
ЛР 07	готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности
	<i>Патриотическое воспитание</i>
ЛР 08	осознание российской гражданской идентичности в поликультурном многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России
ЛР 09	ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отражённым в художественных произведениях
ЛР 10	идейная убеждённость, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы
	<i>Духовно-нравственное воспитание</i>
ЛР 11	осознание духовных ценностей российского народа
ЛР 12	сформированность нравственного сознания, этического поведения
ЛР 13	способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризуя поведение и поступки персонажей художественной литературы
ЛР 14	осознание личного вклада в построение устойчивого будущего
ЛР 15	ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе с опорой на литературные произведения
	<i>Эстетическое воспитание</i>
ЛР 16	эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
ЛР 17	способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в

Коды результато в	Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:
	том числе литературы;
ЛР 18	убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества;
ЛР 19	готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по литературе
	<i>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</i>
ЛР 21	сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
ЛР 22	потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
ЛР 23	активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с адекватной оценкой поведения и поступков литературных героев
	<i>Трудовое воспитание</i>
ЛР 24	готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;
ЛР 25	готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;
ЛР 26	интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;
ЛР 27	готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни
	<i>Экологическое воспитание</i>
ЛР 28	сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в художественной литературе
ЛР 29	планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учётом осмысления опыта литературных героев
ЛР 30	активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их
ЛР 31	расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в произведениях русской, зарубежной литературы и

Коды результато в	Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:
	литератур народов России
	<i>Ценности научного познания</i>
ЛР 32	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
ЛР 33	совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
ЛР 34	осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы
	Метапредметные результаты (МР)
МП	<i>Познавательные УУД</i>
	<i>а) базовые логические действия:</i>
МП 01	самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать её всесторонне;
МП 02	устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;
МП 03	определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
МП 04	выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного процесса;
МП 05	разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
МП06	вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;
МП 07	координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе;
МП 08	развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с опорой на собственный читательский опыт.
	<i>б) базовые исследовательские действия:</i>
МП 09	владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с опорой на художественные произведения
МП 10	овладение видами деятельности для получения нового знания по литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов
МП 11	формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения
МП 12	ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта
МП 13	выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения,

Коды результато в	Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:
	находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения
МП 14	анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях
МП 15	давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том числе читательский
МП 16	осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;
МП 17	уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
МП 18	уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
МП19	выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения
	<i>в) работа с информацией:</i>
МП 20	владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе;
МП 21	создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и др.) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;
МП 22	оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
МП 23	использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
МП 24	владеть навыками распознавания и защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности.
МК	<i>Коммуникативные УУД</i>
МК 01	осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по предмету
МК 02	распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений
МК 03	владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации
МК 04	развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств
МР	<i>Регулятивные УУД</i>
	<i>а) самоорганизация</i>
МР 01	самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуациях

Коды результато в	Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:
MP 02	самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении литературы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений
MP 03	давать оценку новым ситуациям, в том числе изображённым в художественной литературе
MP 04	расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт
MP 05	делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение
MP 06	оценивать приобретённый опыт с учётом литературных знаний
MP 07	способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень
	<i>б) самоконтроль, эмоциональный интеллект:</i>
MP 08	давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям
MP 09	владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приёмы рефлексии
MP 10	для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений
MP 11	уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению
MP 12	принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства
MP 13	принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях
MP 14	признавать своё право и право других на ошибки в д на литературные темы
MP 15	развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по литературе
	<i>б) совместная деятельность:</i>
MP 16	понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по литературе
MP 17	выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива
MP 18	принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках литературы и во внеурочной деятельности по предмету
MP 19	оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям
MP 20	предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости
MP 21	осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным

Коды результатов	Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:
	Предметные результаты базовый (ПР)
ПР 01	осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;
ПР 02	осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;
ПР 03	сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;
ПР 04	знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России: пьеса А.Н. Островского «Гроза»; роман И.А. Гончарова «Обломов»; роман И.С. Тургенева «Отцы и дети»; стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, стихотворения и поэма «Кому на Руси жить хорошо» Н.А. Некрасова; роман М.Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города» (избранные главы); роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»; роман Л.Н. Толстого «Война и мир»; одно произведение Н.С. Лескова; рассказы и пьеса «Вишнёвый сад» А.П. Чехова; рассказы и пьеса «На дне» М. Горького; рассказы И.А. Бунина и А.И. Куприна; стихотворения и поэма «Двенадцать» А.А. Блока; стихотворения и поэма «Облако в штанах» В.В. Маяковского; стихотворения С.А. Есенина, О.Э. Мандельштама, М. И. Цветаевой; стихотворения и поэма «Реквием» А.А. Ахматовой; роман Н.А. Островского «Как закалялась сталь» (избранные главы); роман М.А. Шолохова «Тихий Дон» (избранные главы); роман М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» (или «Белая гвардия»); роман А.А. Фадеева «Молодая гвардия»; роман В.О. Богомолова «В августе сорок четвертого», одно произведение А.П. Платонова; стихотворения А.Т. Твардовского, Б.Л. Пастернака, повесть А.И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича»; произведения литературы второй половины XX – XXI века: не менее двух прозаиков по выбору (в том числе Ф.А. Абрамова, В.П. Астафьева, А.Г. Битова, Ю.В. Бондарева, Б.Л. Васильева, К.Д. Воробьёва, Ф.А. Искандера, В.Л. Кондратьева, В.Г. Распутина, В.М. Шукшина и других); не менее двух поэтов по выбору (в том числе И.А. Бродского, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкого, А.С. Кушнера, Б.Ш. Окуджавы, Р.И. Рождественского, Н.М. Рубцова и другие); пьеса одного из драматургов по выбору (в том числе А.Н. Арбузова, А.В. Вампилова, В.С. Розова и других); не менее двух произведений зарубежной литературы (в том числе романы и повести Ч. Диккенса, Г. Флобера, Э. М. Ремарка, Э. Хемингуэя, Дж. Сэлинджера, Р. Брэдбери; стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера; пьесы Г. Ибсена, Б. Шоу и другие); не менее одного произведения из литератур народов России (в том числе произведения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д.

Коды результато в	Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:
	Кугультинова К. Кулиева, Ю. Рытхэу, Г. Тукая, К. Хетагурова, Ю. Шесталова и других)
ПР 05	сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;
ПР 06	способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;
ПР 07	осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
ПР 08	сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов в каждом классе;
ПР 09	владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо- тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика
ПР 10	умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.);
ПР 11	сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;
ПР 12	владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объём сочинения – не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;
ПР 13	умение работать с разными информационными источниками, в том числе в

Коды результатов	Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:
	медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

В процессе освоения предмета «Литература» у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия, включая формирование компетенций обучающихся в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

Виды универсальных учебных действий ФГОС СОО	Коды ОК	Наименование ОК (в соответствии с ФГОС СПО по 08.01.24 Мастер столярно-плотничных, паркетных и стекольных работ
Познавательные универсальные учебные действия (формирование собственной образовательной стратегии, сознательное формирование образовательного запроса)	ОК 03	ОК 3 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;
Коммуникативные универсальные учебные действия (коллективная и индивидуальная деятельность для решения учебных, познавательных, исследовательских, проектных, профессиональных задач)	ОК 04	ОК 4 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;
Регулятивные универсальные учебные действия (целеполагание, планирование, руководство, контроль, коррекция, построение индивидуальной образовательной траектории)	ОК 05 ОК 06 ОК 09	ОК 5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; ОК 6 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей; ОК 9 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности

2. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебного предмета	108
Основное содержание	108
в т. ч.:	
теоретическое обучение	106
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	2

3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУД.02 Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
Раздел 1	Обобщающее повторение	5			
Тема 1.1 Основные этапы литературного процесса от древнерусской литературы до литературы первой половины XIX века: обобщающее повторение («Слово о полку Игореве»; стихотворения М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина; комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль»; стихотворения и баллады В.А. Жуковского; комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума»; произведения А.С. Пушкина (стихотворения, романы «Евгений Онегин» и «Капитанская дочка»); произведения М.Ю. Лермонтова (стихотворения, роман «Герой времени»); произведения Н.В. Гоголя (комедия «Ревизор», поэма «Мертвые души»)	Название учебного занятия 1 Обобщающее повторение: от древнерусской литературы до литературы XVIII века. «Слово о полку Игореве». Стихотворения М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина. Комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль» Содержание учебного материала Основные этапы литературного процесса от древнерусской литературы до литературы XVIII века. Обобщающее повторение («Слово о полку Игореве»; стихотворения М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина; комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль»). Основные темы, проблемы, идеи произведений. Особенности сюжета и конфликта. Характеры и конфликта. Характеры героев. Художественное своеобразие	1	Л 01, Л 08, ЛР 17, ЛР 27 МП 05, МП 11, МП 19 МК 01, МК 09 МР 01, МР 09 ПР 01, ПР 06 ПР07, ПР 13	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09	Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания
	Название учебного занятия 2 Обобщающее повторение литературы первой половины XIX века. Стихотворения и баллады В.А. Жуковского; комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума» Содержание учебного материала Основные этапы литературного процесса литературы первой половины XIX века. Обобщающее повторение литературы первой	1	Л 01, Л 08, ЛР 17, ЛР 27 МП 05, МП 11, МП 19 МК 01, МК 09 МР 01, МР 09 ПР 01, ПР 06 ПР07, ПР 13	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09	Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	половины XIX века (стихотворения и баллады В.А. Жуковского; комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума»). Основные темы, проблемы, идеи произведений. Особенности сюжета и конфликта. Характеры и конфликта. Характеры героев. Художественное своеобразие				
	Название учебного занятия 3 Обобщающее повторение: произведения А.С. Пушкина. Стихотворения, романы «Евгений Онегин» и «Капитанская дочка» Содержание учебного материала Обобщающее повторение произведения А.С. Пушкина (стихотворения, романы «Евгений Онегин» и «Капитанская дочка»). Основные темы, проблемы, идеи произведений. Особенности сюжета и конфликта. Характеры и конфликта. Характеры героев. Художественное своеобразие	1	Л 01, Л 08, ЛР 17, ЛР 27 МП 05, МП 11, МП 19 МК 01, МК 09 МР 01, МР 09 ПР 01, ПР 06 ПР 07, ПР 13	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09	Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания
	Название учебного занятия 4 Обобщающее повторение: произведения М.Ю. Лермонтова. Стихотворения. Роман «Герой нашего времени». Основные темы, проблемы, идеи произведений. Особенности сюжета и конфликта. Характеры и конфликта. Характеры героев. Художественное своеобразие Содержание учебного материала Обобщающее повторение произведения М.Ю.	1	Л 01, Л 08, ЛР 17, ЛР 27 МП 05, МП 11, МП 19 МК 01, МК 09 МР 01, МР 09 ПР 01, ПР 06 ПР 07, ПР 13	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09	Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	Лермонтова (стихотворения, роман «Герой времени»). Основные темы, проблемы, идеи произведений. Особенности сюжета и конфликта. Характеры и конфликта. Характеры героев. Художественное своеобразие				
	Название учебного занятия 5 Обобщающее повторение: произведения Н.В. Гоголя. Комедия «Ревизор». Поэма «Мертвые души» Содержание учебного материала Обобщающее повторение произведения Н.В. Гоголя (комедия «Ревизор», поэма «Мертвые души»). Основные темы, проблемы, идеи произведений. Особенности сюжета и конфликта. Характеры и конфликта. Характеры героев. Художественное своеобразие	1	Л 01, Л 08, ЛР 17, ЛР 27 МП 05, МП 11, МП 19 МК 01, МК 09 МР 01, МР 09 ПР 01, ПР 02, ПР 06 ПР07, ПР 13	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09	Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания
Раздел 2.	Литература второй половины XIX века	38			
Тема 2.1. А. Н. Островский. Драма «Гроза»	Название учебного занятия 6 Введение в курс литературы второй половины XIX века. Основные этапы жизни и творчества А.Н.Островского. Идеино-художественное своеобразие драмы «Гроза». Тематика и проблематика пьесы «Гроза». Особенности сюжета и своеобразие конфликта пьесы «Гроза». Содержание учебного материала А. Н. Островский. Драма «Гроза». Основные	1	Л 01, Л 08, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 27 МП 05, МП 09, МП 11, МП 19 МК 01, МК 09 МР 01, МР 09, МР 12 ПР 01, ПР 02, ПР 03, ПР 04, ПР 05 ПР 07, ПР 09, ПР 13	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09	Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	этапы жизни и творчества А.Н. Островского. Идеино-художественное своеобразие драмы «Гроза». Тематика и проблематика пьесы. Особенности сюжета и своеобразие конфликта.				
	Название учебного занятия 7 Город Калинов и его обитатели. Образ Катерины Содержание учебного материала Город Калинов и его обитатели. Образ Катерины.	1	Л 03, Л 08, ЛР 13, ЛР 21, ЛР 25 МП 02, МП 13, МП 19, МП 22 МК 04, МК 10 МР 01, МР 05, МР 09, МР 11 ПР 01, ПР 02, ПР 03, ПР 04, ПР 05 ПР 06, ПР 07, ПР 09, ПР 13	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09	Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания
	Название учебного занятия 8 Смысл названия и символика пьесы. Драма «Гроза» в русской критике Содержание учебного материала Смысл названия и символика пьесы. Драма «Гроза» в русской критике.	1	Л 03, Л 08, ЛР 13, ЛР 18, ЛР 21, ЛР 24, ЛР 33 МП 07, МП 09, МП 22, МК 08, МК 09 МР 04, МР 09, МР 12 ПР 01, ПР 02, ПР 03, ПР 04, ПР 05 ПР 06, ПР 07, ПР 09, ПР 12, ПР 13	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09	Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
Тема 2.2. И. А. Гончаров. Роман «Обломов»	Название учебного занятия 9 Основные этапы жизни и творчества И.А.Гончарова. История создания романа «Обломов». Особенности композиции Содержание учебного материала Основные этапы жизни и творчества И.А.Гончарова. И. А. Гончаров. Роман «Обломов». История создания романа. Особенности композиции. Образ главного героя.	1	Л 01,Л 08, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 27 МП 05, МП 09, МП 11, МП 19 МК 01, МК 09 МР 01, МР 09, МР 12 ПР 01, ПР 02, ПР 03, ПР 04,ПР 05, ПР 07, ПР 09, ПР 12, ПР 13	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09	Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания
	Название учебного занятия 10 Женские образы в романе «Обломов» и их роль в развитии сюжета. Содержание учебного материала Женские образы в романе «Обломов» и их роль в развитии сюжета.	1	Л 01,Л 10, ЛР 21, ЛР 25, ЛР 33 МП 01, МП 10, МП 19 МК 04, МК 10 МР 01, МР 09, МР 012 ПР 01, ПР 02, ПР 03, ПР 04, ПР 06, ПР 07, ПР 09, ПР 12, ПР 13	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09	Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания
	Название учебного занятия 11 Социально-философский смысл романа «Обломов». Русская критика о романе. Понятие «обломовщина» Содержание учебного материала Социально-философский смысл романа «Обломов». Русская критика о романе. Понятие «обломовщина»	1	Л 03,Л 08, ЛР 13, ЛР 21, ЛР 25 МП 02, МП 13, МП 19, МП 22 МК 04, МК 10 МР 01, МР 05, МР 09, МР 11 ПР 01, ПР 02, ПР 03, ПР 04,ПР 05,	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09	Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
			ПР 06, ПР 07, ПР 09, ПР 12, ПР 13		
Тема 2.3. И. С. Тургенев. Роман «Отцы и дети»	Название учебного занятия 12 Основные этапы жизни и творчества И.С.Тургенева. Творческая история создания романа «Отцы и дети». Сюжет и проблематика романа «Отцы и дети» Содержание учебного материала Основные этапы жизни и творчества И.С. Тургенева. Творческая история создания романа «Отцы и дети». Сюжет и проблематика романа.	1	Л 01, Л 08, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 27 МП 05, МП 09, МП 11, МП 19 МК 01, МК 09 МР 01, МР 09, МР 12 ПР 01, ПР 02, ПР 03, ПР 04, ПР 05, ПР 07, ПР 09, ПР 12, ПР 13	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09	Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания
	Название учебного занятия 13 Образ нигилиста в романе «Отцы и дети», конфликт поколений Содержание учебного материала Образ нигилиста в романе «Отцы и дети», конфликт поколений.	1	Л 01, Л 10, ЛР 21, ЛР 25, ЛР 33 МП 01, МП 10, МП 19 МК 04, МК 10 МР 01, МР 09, МР 012 ПР 01, ПР 02, ПР 03, ПР 04, ПР 05, ПР 06, ПР 07, ПР 09, ПР 12, ПР 13	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09	Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания
	Название учебного занятия 14 Женские образы в романе «Отцы и дети» Содержание учебного материала Женские образы в романе.	1	Л 01, Л 10, ЛР 21, ЛР 25, ЛР 33 МП 01, МП 10, МП 19 МК 04, МК 10 МР 01, МР 09, МР 012	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09	Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания,

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
			ПР 01, ПР 02, ПР 03, ПР 04, ПР 05, ПР 06, ПР 07, ПР 09, ПР 12, ПР 13		эстетического воспитания
	Название учебного занятия 15 «Вечные темы» в романе «Отцы и дети». Роль эпилога. Полемика вокруг романа «Отцы и дети»: Д.И.Писарев, М.Антонович и др. Содержание учебного материала «Вечные темы» в романе «Отцы и дети». Роль эпилога. Полемика вокруг романа «Отцы и дети»: Д.И. Писарев, М. Антонович и др.	1	Л 03, Л 08, ЛР 13, ЛР 18, ЛР 21, ЛР 24, ЛР 33 МП 07, МП 09, МП 22, МК 08, МК 09 МР 04, МР 09, МР 12 ПР 01, ПР 02, ПР 03, ПР 04, ПР 05, ПР 06, ПР 07, ПР 09, ПР 12, ПР 13	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09	Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания
	Название учебного занятия 16 Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману И.С.Тургенева «Отцы и дети» Содержание учебного материала Подготовка к домашнему сочинению по роману И.С.Тургенева «Отцы и дети»	1	Л 01, Л 08, ЛР 11, ЛР 18, ЛР 25, ЛР 27, ЛР 33 МП 03, МП 15, МП 20 МК 04 МР 01, МР 08, МР 14 ПР 04, ПР 06, ПР 07, ПР 09, ПР-11, ПР 12	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09	Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания
Тема 2.4. Ф. И. Тютчев. Стихотворения «Не то, что мните вы, природа...»,	Название учебного занятия 17 Основные этапы жизни и творчества Ф.И.Тютчева	1	Л 01, Л 10, ЛР 21, ЛР 25, ЛР 33 МП 01, МП 10, МП 19	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09	Гражданского воспитания, патриотического воспитания,

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
«Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...».	Содержание учебного материала Ф.И. Тютчев. Стихотворения «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...». Основные этапы жизни и творчества Ф.И. Тютчева. Ф.И. Тютчев – поэт- философ. Тема родной природы в лирике поэта. Любовная лирика Ф.И. Тютчева		МК 04, МК 10 МР 01, МР 09, МР 012 ПР 01, ПР 02, ПР 03, ПР 04, ПР 05 ПР 06, ПР 07, ПР 08, ПР 09, ПР 12, ПР 13		духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания
Тема 2.5. Н. А. Некрасов. Стихотворения «Тройка», «Я не люблю иронии твоей...», «Поэт и Гражданин». Поэма «Кому на Руси жить хорошо»	Название учебного занятия 18 Основные этапы жизни и творчества Н.А. Некрасова. О народных истоках мироощущения поэта Содержание учебного материала Н.А. Некрасов. Стихотворения «Тройка», «Я не люблю иронии твоей...», «Поэт и Гражданин». Основные этапы жизни и творчества Н.А. Некрасова. О народных истоках мироощущения поэта. Гражданская поэзия и лирика чувств поэта	1	Л 03, ЛР 10, ЛР 14, ЛР 21, ЛР 33 МП 08, МП 12, МП 19 МК 04, МК 14 МР 04, МР 09, МР 11 ПР 01, ПР 02, ПР 03, ПР 04, ПР 05 ПР 06, ПР 07, ПР 08, ПР 09, ПР 12, ПР 13	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09	Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания
	Название учебного занятия 19 История создания поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Жанр, фольклорная основа произведения. Сюжет поэмы «Кому на Руси жить хорошо»: путешествие как прием организации повествования. Авторские отступления Содержание учебного материала История создания поэмы. Жанр, фольклорная основа произведения. Сюжет поэмы «Кому на	1	Л 01, Л 10, ЛР 21, ЛР 25, ЛР 33 МП 01, МП 10, МП 19 МК 04, МК 10 МР 01, МР 09, МР 012 ПР 01, ПР 02, ПР 03, ПР 04, ПР 05 ПР 06, ПР 07, ПР 08, ПР 09, ПР 12,	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09	Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	Руси жить хорошо»: путешествие как прием организации повествования. Авторские отступления.		ПР 13		
	Название учебного занятия 20 Многообразие народных типов в галерее персонажей «Кому на Руси жить хорошо». Проблемы счастья и смысла жизни в поэме «Кому на Руси жить хорошо» Содержание учебного материала Многообразие народных типов в галерее персонажей. Проблемы счастья и смысла жизни в поэме «Кому на Руси жить хорошо»	1	Л 01,Л 10, ЛР 21, ЛР 25, ЛР 33 МП 01, МП 10, МП 19 МК 04, МК 10 МР 01, МР 09, МР 012 ПР 01, ПР 02, ПР 03, ПР 04,ПР 05 ПР 06, ПР 07, ПР 08, ПР 09, ПР 12, ПР 13	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09	Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания
Тема 2.6. А. А. Фет. Стихотворения «Ещё майская ночь», «Вечер», «Шёпот, робкое дыханье...».	Название учебного занятия 21 Основные этапы жизни и творчества А. А.Фета. Теория «чистого искусства» Содержание учебного материала Основные этапы жизни и творчества А.А. Фета. Стихотворения «Ещё майская ночь», «Вечер», «Шёпот, робкое дыханье...». Теория «чистого искусства». Человек и природа в лирике поэта. Художественное мастерство А.А. Фета	1	Л 03,Л 08, ЛР 13, ЛР 21, ЛР 25 МП 02, МП 13, МП 19, МП 22 МК 04, МК 10 МР 01, МР 05, МР 09, МР 11 ПР 01, ПР 02, ПР 03, ПР 04,ПР 05 ПР 06, ПР 07, ПР 08, ПР 09, ПР 12, ПР 13	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09	Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания
Тема 2.7. М. Е. Салтыков-Щедрин. Роман-хроника «История	Название учебного занятия 22 Основные этапы жизни и творчества	1	Л 01,Л 08, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 27 МП 05, МП 09,	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09	Гражданского воспитания, патриотического

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
одного города». Главы «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальникам».	М.Е.Салтыкова-Щедрина. Мастер сатиры Содержание учебного материала Основные этапы жизни и творчества М.Е. Салтыкова- Щедрина. Мастер сатиры. «История одного города» как сатирическое произведение. Глава «О корени происхождения глуповцев».		МП 11, МП 19 МК 01, МК 09 МР 01, МР 09, МР 12 ПР 01, ПР 02, ПР 03, ПР 04, ПР 05 ПР 07, ПР 09, ПР 13		воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания
	Название учебного занятия 23 Собирательные образы градоначальников и «глуповцев». «Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния». Содержание учебного материала Собирательные образы градоначальников и «глуповцев». «Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния».	1	Л 01, Л 10, ЛР 21, ЛР 25, ЛР 33 МП 01, МП 10, МП 19 МК 04, МК 10 МР 01, МР 09, МР 012 ПР 01, ПР 02, ПР 03, ПР 04, ПР 05 ПР 06, ПР 07, ПР 09, ПР 12, ПР 13	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09	Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания
Тема 2.8. Ф. М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание»	Название учебного занятия 24 Основные этапы жизни и творчества Ф.М. Достоевского. История создания романа «Преступление и наказание». Жанровые и композиционные особенности Содержание учебного материала Основные этапы жизни и творчества Ф.М. Достоевского. История создания романа «Преступление и наказание». Жанровые композиционные особенности произведения.	1	Л 01, Л 08, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 27 МП 05, МП 09, МП 11, МП 19 МК 01, МК 09 МР 01, МР 09, МР 12 ПР 01, ПР 02, ПР 03, ПР 04, ПР 05 ПР 07, ПР 09, ПР 13	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09	Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания
	Название учебного занятия	1	Л 03, Л 08, ЛР 13,	ОК 03, ОК 05, ОК	Гражданского

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	25 Основные сюжетные линии романа "Преступление и наказание". Преступление Раскольникова. Идея о праве сильной личности Содержание учебного материала Основные сюжетные линии романа «Преступление и наказание». Преступление Раскольникова. Идея о праве сильной личности.		ЛР 21, ЛР 25 МП 02, МП 13, МП 19, МП 22 МК 04, МК 10 МР 01, МР 05, МР 09, МР 11 ПР 01, ПР 02, ПР 03, ПР 04, ПР 05 ПР 06, ПР 07, ПР 09, ПР 12, ПР 13	06, ОК 09	воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания
	Название учебного занятия 26 Раскольников в системе образов. Раскольников и его «двойники». Униженные и оскорбленные в романе «Преступление и наказание». Образ Петербурга Содержание учебного материала Раскольников в системе образов. Раскольников и его «двойники». Униженные и оскорбленные в романе «Преступление и наказание». Образ Петербурга.	1	Л 01, Л 10, ЛР 21, ЛР 25, ЛР 33 МП 01, МП 10, МП 19 МК 04, МК 10 МР 01, МР 09, МР 012 ПР 01, ПР 02, ПР 03, ПР 04, ПР 05 ПР 06, ПР 07, ПР 09, ПР 12, ПР 13	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09	Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания
	Название учебного занятия 27 Образ Сонечки Мармеладовой и проблема нравственного идеала в романе "Преступление и наказание". Библейские мотивы и образы в «Преступлении и наказании» Содержание учебного материала Образ Сонечки Мармеладовой и проблема нравственного идеала. Библейские мотивы и образы в произведении.	1	Л 03, Л 08, ЛР 13, ЛР 18, ЛР 21, ЛР 24, ЛР 33 МП 07, МП 09, МП 22, МК 08, МК 09 МР 04, МР 09, МР 12 ПР 01, ПР 02, ПР 03, ПР 04, ПР 05	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09	Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
			ПР 06, ПР 07, ПР 09, ПР 12, ПР 13		
	Название учебного занятия 28 Смысл названия романа «Преступление и наказание». Роль финала Содержание учебного материала Смысл названия романа «Преступление и наказание». Роль финала. Художественное мастерство писателя. Психологизм в романе. Историко - культурное значение романа	1	Л 01, Л 10, ЛР 21, ЛР 25, ЛР 33 МП 01, МП 10, МП 19 МК 04, МК 10 МР 01, МР 09, МР 012 ПР 01, ПР 02, ПР 03, ПР 04, ПР 05 ПР 06, ПР 07, ПР 09, ПР 12, ПР 13	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09	Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания
	Название учебного занятия 29 Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману «Преступление и наказание» Содержание учебного материала Подготовка к домашнему сочинению по роману «Преступление и наказание»	1	Л 01, Л 08, ЛР 11, ЛР 18, ЛР 25, ЛР 27, ЛР 33 МП 03, МП 15, МП 20 МК 04 МР 01, МР 08, МР 14 ПР 04, ПР 06, ПР 07, ПР 09, ПР 12	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09	Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания
Тема 2.9. Л. Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир»	Название учебного занятия 30 Основные этапы жизни и творчества Л.Н.Толстого. История создания романа «Война и мир». Жанровые особенности произведения. Смысл названия. Историческая основа произведения «Война и мир». Нравственные устои и жизнь дворянства	1	Л 01, Л 08, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 27 МП 05, МП 09, МП 11, МП 19 МК 01, МК 09 МР 01, МР 09, МР 12 ПР 01, ПР 02, ПР	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09	Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	Содержание учебного материала Основные этапы жизни и творчества Л.Н.Толстого. История создания романа «Война и мир». Жанровые особенности произведения. Смысл названия. Историческая основа произведения. Нравственные устои и жизнь дворянства.		03, ПР 04, ПР 05 ПР 07, ПР 09, ПР 13		воспитания
	Название учебного занятия «Мысль семейная» в романе «Война и мир»: Ростовы и Болконские Содержание учебного материала «Мысль семейная» в романе «Война и мир»: Ростовы и Болконские.	1	Л 03, Л 08, ЛР 13, ЛР 21, ЛР 25 МП 02, МП 13, МП 19, МП 22 МК 04, МК 10 МР 01, МР 05, МР 09, МР 11 ПР 01, ПР 02, ПР 03, ПР 04, ПР 05 ПР 06, ПР 07, ПР 09, ПР 12, ПР 13	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09	Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания
	Название учебного занятия Нравственно-философские взгляды Л.Н.Толстого, воплощенные в женских образах романа «Война и мир» Содержание учебного материала Нравственно-философские взгляды Л.Н. Толстого, воплощенные в женских образах романа.	1	Л 01, Л 10, ЛР 21, ЛР 25, ЛР 33 МП 01, МП 10, МП 19 МК 04, МК 10 МР 01, МР 09, МР 012 ПР 01, ПР 02, ПР 03, ПР 04, ПР 05 ПР 06, ПР 07, ПР 09, ПР 12, ПР 13	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09	Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания
	Название учебного занятия Андрей Болконский: поиски смысла жизни.	1	Л 03, Л 08, ЛР 13, ЛР 18, ЛР 21, ЛР	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09	Гражданского воспитания,

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	Духовные искания Пьера Безухова Содержание учебного материала Андрей Болконский: поиски смысла жизни. Духовные искания Пьера Безухова.		24, ЛР 33 МП 07, МП 09, МП 22, МК 08, МК 09 МР 04, МР 09, МР 12 ПР 01, ПР 02, ПР 03, ПР 04, ПР 05 ПР 06, ПР 07, ПР 09, ПР 12, ПР 13		патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания
	Название учебного занятия Отечественная война 1812 года в романе «Война и мир». Бородинское сражение как идейно-композиционный центр романа «Война и мир» Содержание учебного материала Отечественная война 1812 года в романе «Война и мир». Бородинское сражение как идейно-композиционный центр романа.	1	Л 03, ЛР 10, ЛР 14, ЛР 21, ЛР 33 МП 08, МП 12, МП 19 МК 04, МК 14 МР 04, МР 09, МР 11 ПР 01, ПР 02, ПР 03, ПР 04, ПР 05 ПР 06, ПР 07, ПР 09, ПР 12, ПР 13	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09	Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания
	Название учебного занятия Образы Кутузова и Наполеона в романе «Война и мир» Содержание учебного материала Образы Кутузова и Наполеона.	1	Л 03, ЛР 10, ЛР 14, ЛР 21, ЛР 33 МП 08, МП 12, МП 19 МК 04, МК 14 МР 04, МР 09, МР 11 ПР 01, ПР 02, ПР 03, ПР 04, ПР 05 ПР 06, ПР 07,	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09	Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
			ПР 08 ПР 09, ПР 12, ПР 13		
	Название учебного занятия «Мысль народная» в романе «Война и мир». Образ Платона Каратаева Содержание учебного материала «Мысль народная» в романе «Война и мир». Образ Платона Каратаева. Психологизм прозы Толстого: «диалектика души». Значение творчества Л.Н. Толстого в отечественной и мировой культуре	1	Л 03, ЛР 10, ЛР 14, ЛР 21, ЛР 33 МП 08, МП 12, МП 19 МК 04, МК 14 МР 04, МР 09, МР 11 ПР 01, ПР 02, ПР 03, ПР 04, ПР 05 ПР 06, ПР 07, ПР 09, ПР 12, ПР 13	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09	Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания
	Название учебного занятия Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману Л.Н.Толстого Содержание учебного материала Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману Л.Н.Толстого	1	Л 01, Л 08, ЛР 11, ЛР 18, ЛР 25, ЛР 27, ЛР 33 МП 03, МП 15, МП 20 МК 04 МР 01, МР 08, МР 14 ПР 04, ПР 06, ПР 07, ПР 09, ПР 12	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09	Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания
Тема 2.10. Н. С. Лесков. Рассказ «Очарованный странник».	Название учебного занятия Основные этапы жизни и творчества Н.С.Лескова. Художественный мир произведений писателя. Содержание учебного материала Основные этапы жизни и творчества Н.С. Лескова. Художественный мир произведений писателя.	1	Л 01, Л 08, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 27 МП 05, МП 09, МП 11, МП 19 МК 01, МК 09 МР 01, МР 09, МР 12 Р 01, ПР 02, ПР	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09	Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
			03, ПР 04, ПР 05 ПР 07, ПР 09, ПР 13		воспитания
	Название учебного занятия Изображение этапов духовного пути личности в произведениях Н.С.Лескова. Особенности лесковской повествовательной манеры сказа Содержание учебного материала Изображение этапов духовного пути личности в произведениях .С. Лескова. Особенности лесковской повествовательной манеры сказа	1	Л 03, Л 08, ЛР 13, ЛР 21, ЛР 25 МП 02, МП 13, МП 19, МП 22 МК 04, МК 10 МР 01, МР 05, МР 09, МР 11 ПР 01, ПР 02, ПР 03, ПР 04, ПР 05 ПР 06, ПР 07, ПР 09, ПР 12, ПР 13	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09	Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания
Тема 2.11. А. П. Чехов. Рассказы «Ионыч», «Дама с собачкой», «Человек в футляре». Комедия «Вишнёвый сад»	Название учебного занятия Основные этапы жизни и творчества А.П.Чехова. Новаторство прозы писателя Содержание учебного материала Основные этапы жизни творчества А.П. Чехова. Рассказы «Ионыч», «Дама с собачкой», «Человек в футляре». Новаторство прозы писателя. Многообразие философско-психологической проблематики в рассказах А.П. Чехова.	1	Л 01, Л 08, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 27 МП 05, МП 09, МП 11, МП 19 МК 01, МК 09 МР 01, МР 09, МР 12 ПР 01, ПР 02, ПР 03, ПР 04, ПР 05 ПР 07, ПР 09, ПР 13	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09	Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания
	Название учебного занятия История создания, жанровые особенности комедии «Вишневый сад». Смысл названия. Проблематика комедии «Вишневый сад». Особенности конфликта и системы образов. Содержание учебного материала	1	Л 01, Л 10, ЛР 21, ЛР 25, ЛР 33 МП 01, МП 10, МП 19 МК 04, МК 10 МР 01, МР 09, МР	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09	Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	Комедия «Вишнёвый сад». История создания, жанровые особенности пьесы. Смысл названия. Проблематика произведения. Особенности конфликта и системы образов.		012 ПР 01, ПР 02, ПР 03, ПР 04, ПР 05 ПР 06, ПР 07, ПР 09, ПР 12, ПР 13		воспитания, эстетического воспитания
	Название учебного занятия Разрушение «дворянского гнезда». Раневская и Гаев как герои уходящего в прошлое усадебного быта. Настоящее и будущее в комедии «Вишневый сад»: образы Лопахина, Пети и Ани Содержание учебного материала Разрушение «дворянского гнезда». Раневская и Гаев как герои уходящего в прошлое усадебного быта. Настоящее и будущее в комедии «Вишневый сад»: образы Лопахина, Пети и Ани. Художественное мастерство, новаторство Чехова- драматурга. Значение творческого наследия Чехова для отечественной и мировой литературы и театра	1	Л 03, Л 08, ЛР 13, ЛР 21, ЛР 25 МП 02, МП 13, МП 19, МП 22 МК 04, МК 10 МР 01, МР 05, МР 09, МР 11 ПР 01, ПР 02, ПР 03, ПР 04, ПР 05 ПР 06, ПР 07, ПР 09, ПР 12, ПР 13	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09	Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания
Тема 2.12. Контрольное сочинение по прозе второй половины XIX века	Название учебного занятия Контрольное сочинение по прозе второй половины XIX века Содержание учебного материала Контрольное сочинение по прозе второй половины XIX века	1	Л 01, Л 08, ЛР 11, ЛР 18, ЛР 25, ЛР 27, ЛР 33 МП 03, МП 15, МП 20 МК 04 МР 01, МР 08, МР 14 ПР 04, ПР 06, ПР 07, ПР 09, ПР-11, ПР 12	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09	Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
Раздел 3.	Литература конца XIX — начала XX века	8			
Тема 3.1. А. И. Куприн. Рассказ «Гранатовый браслет».	Название учебного занятия Введение в курс русской литературы XX века. Основные этапы жизни и творчества А.И.Куприна. Проблематика рассказов писателя Содержание учебного материала Основные этапы жизни и творчества А.И. Куприна.	1	Л 01,Л 08, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 27 МП 05, МП 09, МП 11, МП 19 МК 01, МК 09 МР 01, МР 09, МР 12 ПР 01, ПР 02, ПР 03, ПР 04,ПР 05 ПР 07, ПР 09,ПР 13	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09	Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания
	Название учебного занятия Своеобразие сюжета повести А.И. Куприна «Гранатовый браслет». Художественное мастерство писателя Содержание учебного материала Проблематика рассказа «Гранатовый браслет». Художественное мастерство писателя	1	Л 03,Л 08, ЛР 13, ЛР 21, ЛР 25 МП 02, МП 13, МП 19, МП 22 МК 04, МК 10 МР 01, МР 05, МР 09, МР 11 ПР 01, ПР 02, ПР 03, ПР 04,ПР 05 ПР 06, ПР 07, ПР 09, ПР 12, ПР 13	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09	Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания
Тема 3.2. Л. Н. Андреев. Рассказ «Иуда Искарот».	Название учебного занятия Основные этапы жизни и творчества Л.Н.Андреева. На перепутьях реализма и модернизма. Проблематика рассказа Л.Н.Андреева «Иуда Искарот». Трагическое мироощущение автора Содержание учебного материала Л.Н. Андреев. Рассказ «Иуда Искарот».	1	Л 01,Л 10, ЛР 21, ЛР 25, ЛР 33 МП 01, МП 10, МП 19 МК 04, МК 10 МР 01, МР 09, МР 012 ПР 01, ПР 02, ПР	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09	Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	Основные этапы жизни и творчества Л.Н. Андреева. На перепутьях реализма и модернизма. Проблематика произведения. Трагическое мироощущение автора		03, ПР 04, ПР 05 ПР 06, ПР 07, ПР 09, ПР 12, ПР 13		воспитания
Тема 3.3. М. Горький. Рассказ «Старуха Изергиль». Пьеса «На дне»	Название учебного занятия Основные этапы жизни и творчества М.Горького. Романтический пафос и суровая правда рассказов писателя Содержание учебного материала М. Горький. Рассказ «Старуха Изергиль». Основные этапы жизни и творчества М. Горького. Романтический пафос и суровая правда рассказов писателя.	1	Л 01, Л 10, ЛР 21, ЛР 25, ЛР 33 МП 01, МП 10, МП 19 МК 04, МК 10 МР 01, МР 09, МР 012 ПР 01, ПР 02, ПР 03, ПР 04, ПР 05 ПР 06, ПР 07, ПР 09, ПР 12, ПР 13	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09	Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания
	Название учебного занятия Социально-философская драма «На дне». История создания, смысл названия произведения. Тематика, проблематика, система образов драмы «На дне» Содержание учебного материала Пьеса «На дне». Социально-философская драма «На дне». История создания, смысл названия произведения. Тематика, проблематика, система образов драмы.	1	Л 01, Л 10, ЛР 21, ЛР 25, ЛР 33 МП 01, МП 10, МП 19 МК 04, МК 10 МР 01, МР 09, МР 012 ПР 01, ПР 02, ПР 03, ПР 04, ПР 05 ПР 06, ПР 07, ПР 09, ПР 12, ПР 13	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09	Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	Название учебного занятия «Три правды» в пьесе «На дне» и их трагическое столкновение Содержание учебного материала «Три правды» в пьесе «На дне» и их трагическое столкновение. Новаторство Горького-драматурга. Сценическая судьба пьесы	1	Л 03,Л 08, ЛР 13, ЛР 21, ЛР 25, ЛР 33 МП 02, МП 13, МП 19, МП 22 МК 04, МК 10 МР 01, МР 05, МР 09, МР 11 ПР 01, ПР 02, ПР 03, ПР 04,ПР 05 ПР 06, ПР 07, ПР 09, ПР 12, ПР 13	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09	Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания
	Название учебного занятия Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по пьесе М.Горького «На дне» Содержание учебного материала Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по пьесе М.Горького «На дне»	1	Л 01,Л 08, ЛР 11, ЛР 18, ЛР 25, ЛР 27, ЛР 33 МП 03, МП 15, МП 20 МК 04 МР 01, МР 08, МР 14 ПР 04,ПР 06, ПР 07, ПР 09, ПР-11, ПР 12	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09	Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания
Тема 3.4. Стихотворения поэтов Серебряного века (не менее двух стихотворений одного поэта по выбору).	Название учебного занятия Серебряный век русской литературы. Эстетические программы модернистских объединений Содержание учебного материала Серебряный век русской литературы. Эстетические программы модернистских объединений.	1	Л 01,Л 10, ЛР 21, ЛР 25, ЛР 33 МП 01, МП 10, МП 19 МК 04, МК 10 МР 01, МР 09, МР 012 ПР 01, ПР 02, ПР	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09	Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
			03, ПР 04, ПР 05 ПР 06, ПР 07, ПР 08, ПР 09, ПР 12, ПР 13		воспитания
	Название учебного занятия Художественный мир поэта Н. С. Гумилёва. Основные темы и мотивы лирики поэта Содержание учебного материала Художественный мир поэта. Основные темы и мотивы лирики поэта	1	Л 03, Л 08, ЛР 13, ЛР 21, ЛР 25, ЛР 33 МП 02, МП 13, МП 19, МП 22 МК 04, МК 10 МР 01, МР 05, МР 09, МР 11 ПР 01, ПР 02, ПР 03, ПР 04, ПР 05 ПР 06, ПР 07, ПР 08, ПР 09, ПР 12, ПР 13	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09	Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания
Раздел 4.	Литература XX века	42			
Тема 4.1. И. А. Бунин. Рассказы «Господин из Сан-Франциско», «Чистый понедельник»	Название учебного занятия Основные этапы жизни и творчества И.А.Бунина. Содержание учебного материала Основные этапы жизни и творчества И.А.Бунина.	1	Л 01, Л 08, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 27 МП 05, МП 09, МП 11, МП 19 МК 01, МК 09 МР 01, МР 09, МР 12 ПР 01, ПР 02, ПР 03, ПР 04, ПР 05 ПР 07, ПР 09, ПР 13	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09	Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания
	Название учебного занятия Темы и мотивы рассказов писателя.	1	Л 03, Л 08, ЛР 13, ЛР 21, ЛР 25	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09	Гражданского воспитания,

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	Социально-философская проблематика рассказов И.А.Бунина («Господин из Сан-Франциско», «Чистый понедельник») Содержание учебного материала Темы и мотивы рассказов писателя. Тема любви в произведениях И.А. Бунина. Образ Родины		МП 02, МП 13, МП 19, МП 22 МК 04, МК 10 МР 01, МР 05, МР 09, МР 11 ПР 01, ПР 02, ПР 03, ПР 04, ПР 05 ПР 06, ПР 07, ПР 09, ПР 12, ПР 13		патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания
Тема 4.2. А. А. Блок. Стихотворения («Незнакомка». «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...»). Поэма «Двенадцать»	Название учебного занятия Основные этапы жизни и творчества А.А. Блока. Поэт и символизм. Разнообразие мотивов лирики. Образ Прекрасной Дамы в поэзии. Стихотворение «Незнакомка» Содержание учебного материала Основные этапы жизни и творчества А.А. Блока. Поэт и символизм. Разнообразие мотивов лирики. Образ Прекрасной Дамы в поэзии.	1	Л 03, Л 08, ЛР 13, ЛР 21, ЛР 25, ЛР 33 МП 02, МП 13, МП 19, МП 22 МК 04, МК 10 МР 01, МР 05, МР 09, МР 11 ПР 01, ПР 02, ПР 03, ПР 04, ПР 05 ПР 06, ПР 07, ПР 08, ПР 09, ПР 12, ПР 13	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09	Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания
	Название учебного занятия Образ «страшного мира» в лирике А.А. Блока. Тема Родины. Стихотворение «Россия» Содержание учебного материала Образ «страшного мира» в лирике А.А. Блока. Тема Родины.	1	Л 03, ЛР 10, ЛР 14, ЛР 21, ЛР 33 МП 08, МП 12, МП 19 МК 04, МК 14 МР 04, МР 09, МР 11 ПР 01, ПР 02, ПР 03, ПР 04, ПР 05	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09	Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
			ПР 06, ПР 07, ПР 08, ПР 09, ПР 12, ПР 13		
	Название учебного занятия Поэт и революция. Поэма А.А.Блока «Двенадцать»: история создания, многоплановость, сложность художественного мира поэмы. Герои поэмы «Двенадцать», сюжет, композиция, многозначность финала. Художественное своеобразие языка поэмы Содержание учебного материала Поэма «Двенадцать». Поэт и революция. Поэма А.А. Блока «Двенадцать»: история создания, многоплановость, сложность художественного мира поэмы. Герои поэмы «Двенадцать», сюжет, композиция, многозначность финала. Художественное своеобразие языка поэмы	1	Л 03, Л 08, ЛР 13, ЛР 21, ЛР 25, ЛР 33 МП 02, МП 13, МП 19, МП 22 МК 04, МК 10 МР 01, МР 05, МР 09, МР 11 ПР 01, ПР 02, ПР 03, ПР 04, ПР 05 ПР 06, ПР 07, ПР 08, ПР 09, ПР 12, ПР 13	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09	Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания
Тема 4.3. В. В. Маяковский. Стихотворения «Послушайте!», «Лиличка!», «Прозаседавшиеся» Поэма «Облако в штанах»	Название учебного занятия Основные этапы жизни и творчества В.В.Маяковского. Новаторство поэтики Маяковского. Лирический герой ранних произведений поэта. Поэт и революция. Сатира в стихотворениях Маяковского. Свообразие любовной лирики Маяковского. Содержание учебного материала Основные этапы жизни и творчества В.В. Маяковского. Новаторство поэтики Маяковского. Лирический герой ранних произведений поэта.	1	Л 01, Л 10, ЛР 21, ЛР 25, ЛР 33 МП 01, МП 10, МП 19 МК 04, МК 10 МР 01, МР 09, МР 012 ПР 01, ПР 02, ПР 03, ПР 04, ПР 05 ПР 06, ПР 07, ПР 08, ПР 09, ПР 12, ПР 13	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09	Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания
	Название учебного занятия	1	Л 01, Л 10, ЛР 21,	ОК 03, ОК 05, ОК	Гражданского

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	Художественный мир поэмы В.В.Маяковского «Облако в штанах» Содержание учебного материала В.В. Маяковский. Поэма «Облако в штанах». Художественный мир поэмы		ЛР 25, ЛР 33 МП 01, МП 10, МП 19 МК 04, МК 10 МР 01, МР 09, МР 012 ПР 01, ПР 02, ПР 03, ПР 04, ПР 05 ПР 06, ПР 07, ПР 08, ПР 09, ПР 12, ПР 13	06, ОК 09	воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания
Тема 4.4. С. А. Есенин. Стихотворения «Письмо матери» «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», « Не жалею, не зову, не плачу...».	Название учебного занятия Основные этапы жизни и творчества С.А. Есенина. Особенности лирики поэта и многообразие тематики стихотворений Содержание учебного материала Основные этапы жизни и творчества С.А. Есенина. С.А. Есенин. Особенности лирики поэта и многообразие тематики стихотворений	1	Л 01, Л 10, ЛР 21, ЛР 25, ЛР 33 МП 01, МП 10, МП 19 МК 04, МК 10 МР 01, МР 09, МР 012 ПР 06, ПР 07, ПР 08, ПР 09, ПР 12, ПР 13	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09	Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания
	Название учебного занятия Тема России и родного дома в лирике С.А.Есенина. Природа и человек в произведении поэта «Письмо матери». Своеобразие любовной лирики С.А.Есенина «Шаганэ ты моя, Шаганэ...» Содержание учебного материала С.А. Есенин. Стихотворения «Письмо матери», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...»	1	Л 01, Л 08, ЛР 10, ЛР 15, ЛР 21, ЛР 24, ЛР 30, ЛР 33 МП 04, МП 10, МП 19 МК 01, МК 04, МК 14 ПР 01, ПР 02, ПР 03, ПР 04, ПР 05 ПР 06, ПР 07, ПР	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09	Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
			08, ПР 09, ПР 12, ПР 13		
Тема 4.5. Развитие речи	Название учебного занятия Подготовка к домашнему сочинению по лирике А.А.Блока, В.В.Маяковского, С.А.Есенина Содержание учебного материала Подготовка к домашнему сочинению по лирике А.А.Блока, В.В.Маяковского, С.А.Есенина	1	Л 01, Л 08, ЛР 11, ЛР 18, ЛР 25, ЛР 27, ЛР 33 МП 03, МП 15, МП 20 МК 04 МР 01, МР 08, МР 14 ПР 04, ПР 06, ПР 07, ПР 09, ПР-11, ПР 12	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09	Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания
Тема 4.6 О. Э. Мандельштам.). Стихотворения «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Ленинград»	Название учебного занятия Страницы жизни и творчества О.Э.Мандельштама. Основные мотивы лирики поэта, философичность его поэзии Содержание учебного материала Страницы жизни и творчества О.Э. Мандельштама. Основные мотивы лирики поэта, философичность его поэзии	1	Л 01, Л 10, ЛР 21, ЛР 25, ЛР 33 МП 01, МП 10, МП 19 МК 04, МК 10 МР 01, МР 09, МР 012 ПР 01, ПР 02, ПР 03, ПР 04, ПР 05 ПР 06, ПР 07, ПР 08, ПР 09, ПР 12, ПР 13	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09	Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания
Тема 4.7. М. И. Цветаева. Стихотворения «Моим стихам, написанным так рано...», «Мне нравится, что вы больны не	Название учебного занятия Страницы жизни и творчества М.И.Цветаевой. Многообразие тематики и проблематики в лирике поэта («Моим стихам, написанным так рано...») Содержание учебного материала	1	Л 01, Л 10, ЛР 21, ЛР 25, ЛР 33 МП 01, МП 10, МП 19 МК 04, МК 10 МР 01, МР 09, МР	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09	Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
мной...», «Красною кистью...» (из цикла «Стихи о Москве»).	Страницы жизни и творчества М.И. Цветаевой. Многообразие тематики и проблематики в лирике поэта		012 ПР 01, ПР 02, ПР 03, ПР 04, ПР 05 ПР 06, ПР 07, ПР 08, ПР 09, ПР 12, ПР 13		воспитания, эстетического воспитания
	Название учебного занятия Уникальность поэтического голоса Цветаевой. Искренность лирического монолога-исповеди («Мне нравится, что вы больны не мной...», «Красною кистью...» (из цикла «Стихи о Москве») Содержание учебного материала М.И. Цветаева. Стихотворения «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Красною кистью...» (из цикла «Стихи о Москве»	1	Л 01, Л 10, ЛР 21, ЛР 25, ЛР 33 МП 01, МП 10, МП 19 МК 04, МК 10 МР 01, МР 09, МР 012 ПР 01, ПР 02, ПР 03, ПР 04, ПР 05 ПР 06, ПР 07, ПР 08, ПР 09, ПР 12, ПР 13	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09	Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания
Тема 4.8. А. А. Ахматов; Стихотворения «Сжала руки под темной вуалью...», «Не теми я, кто бросил землю...» «Мужество». Поэм «Реквием»	Название учебного занятия Основные этапы жизни и творчества А.А.Ахматовой. Многообразие тематики лирики. Любовь как всепоглощающее чувство в лирике поэта («Сжала руки под темной вуалью...»). Тема Родины и судьбы в творчестве поэта («Не с теми я, кто бросил землю...», «Мужество») Содержание учебного материала Основные этапы жизни и творчества А.А.Ахматовой. Многообразие тематики лирики. Любовь как всепоглощающее чувство в лирике поэта. Гражданский пафос, тема	1	Л 01, Л 10, ЛР 21, ЛР 25, ЛР 33 МП 01, МП 10, МП 19 МК 04, МК 10 МР 01, МР 09, МР 012 ПР 01, ПР 02, ПР 03, ПР 04, ПР 05 ПР 06, ПР 07, ПР 08, ПР 09, ПР 12, ПР 13	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09	Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	Родины и судьбы в творчестве поэта.				
	Название учебного занятия История создания поэмы А.А.Ахматовой «Реквием». Трагедия народа и поэта. Смысл названия. Широта эпического обобщения в поэме «Реквием». Художественное своеобразие произведения Содержание учебного материала Поэма «Реквием». История создания поэмы А.А. Ахматовой «Реквием». Трагедия народа и поэта. Смысл названия. Широта эпического обобщения в поэме «Реквием». Художественное своеобразие произведения	1	Л 01,Л 10, ЛР 21, ЛР 25, ЛР 33 МП 01, МП 10, МП 19 МК 04, МК 10 МР 01, МР 09, МР 012 ПР 01, ПР 02, ПР 03, ПР 04,ПР 05 ПР 06, ПР 07, ПР 08, ПР 09, ПР 12, ПР 13	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09	Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания
Тема 4.9. Развитие речи	Название учебного занятия Контрольное сочинению по литературе первой половины XX века Содержание учебного материала Контрольное сочинению по литературе первой половины XX века	1	Л 01,Л 08, ЛР 11, ЛР 18, ЛР 25, ЛР 27, ЛР 33 МП 03, МП 15, МП 20 МК 04 МР 01, МР 08, МР 14 ПР 04,ПР 06, ПР 07, ПР 09, ПР-11, ПР 12	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09	Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания
Тема 4.10 Н.А. Островский. Роман «Как закалялась сталь» (избранные главы)	Название учебного занятия Страницы жизни и творчества Н.А.Островского. История создания, идейно-художественное своеобразие романа «Как закалялась сталь». Образ Павки Корчагина как символ мужества, героизма и силы духа	1	Л 03,ЛР 10, ЛР 14, ЛР 21, ЛР 33 МП 08, МП 12, МП 19 МК 04, МК 14 МР 04, МР 09, МР	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09	Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	Содержание учебного материала Страницы жизни и творчества Н.А. Островского. История создания, идейно-художественное своеобразие романа «Как закалялась сталь». Образ Павки Корчагина как символ мужества, героизма и силы духа		11 ПР 01, ПР 02, ПР 03, ПР 04, ПР 05 ПР 06, ПР 07, ПР 09, ПР 12, ПР 13		воспитания, эстетического воспитания
Тема 4.11. М. А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон» (избранные главы)	Название учебного занятия Основные этапы жизни и творчества М.А.Шолохова. История создания шолоховского эпоса. Особенности жанра Содержание учебного материала Основные этапы жизни и творчества М.А. Шолохова. История создания шолоховского эпоса. Особенности жанра.	1	Л 01, Л 08, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 27, ЛР 33 МП 05, МП 09, МП 11, МП 19 МК 01, МК 09 МР 01, МР 09, МР 12 ПР 01, ПР 02, ПР 03, ПР 04, ПР 05 ПР 07, ПР 09, ПР 13	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09	Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания
	Название учебного занятия Роман-эпопея «Тихий Дон». Система образов. Тема семьи. Нравственные ценности казачества Содержание учебного материала Роман-эпопея «Тихий Дон». Система образов. Тема семьи. Нравственные ценности казачества.	1	Л 03, Л 08, ЛР 13, ЛР 21, ЛР 25 МП 02, МП 13, МП 19, МП 22 МК 04, МК 10 МР 01, МР 05, МР 09, МР 11 ПР 01, ПР 02, ПР 03, ПР 04, ПР 05 ПР 06, ПР 07, ПР 09, ПР 12, ПР 13	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09	Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания
	Название учебного занятия Роман-эпопея «Тихий Дон». Трагедия целого	1	Л 03, ЛР 10, ЛР 14, ЛР 21, ЛР 33	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09	Гражданского воспитания,

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	народа и судьба одного человека. Проблема гуманизма в эпосе Содержание учебного материала Трагедия целого народа и судьба одного человека. Проблема гуманизма в эпосе.		МП 08, МП 12, МП 19 МК 04, МК 14 МР 04, МР 09, МР 11 ПР 01, ПР 02, ПР 03, ПР 04, ПР 05 ПР 06, ПР 07, ПР 09, ПР 12, ПР 13		патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания
	Название учебного занятия Женские судьбы в романе «Тихий Дон». Роль пейзажа в произведении. Традиции Л. Н. Толстого в прозе М. А. Шолохова Содержание учебного материала Женские судьбы в романе «Тихий Дон». Роль пейзажа в произведении. Традиции Л.Н. Толстого в прозе М.А. Шолохова	1	Л 03, Л 08, ЛР 13, ЛР 21, ЛР 25 МП 02, МП 13, МП 19, МП 22 МК 04, МК 10 МР 01, МР 05, МР 09, МР 11 ПР 01, ПР 02, ПР 03, ПР 04, ПР 05 ПР 06, ПР 07, ПР 09, ПР 12, ПР 13	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09	Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания
Тема 4.12. М. А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита»	Название учебного занятия Основные этапы жизни и творчества М.А.Булгакова. История создания произведения «Мастер и Маргарита» Содержание учебного материала Основные этапы жизни и творчества М.А. Булгакова. История создания произведения.	1	Л 01, Л 08, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 27 МП 05, МП 09, МП 11, МП 19 МК 01, МК 09 МР 01, МР 09, МР 12 ПР 01, ПР 02, ПР 03, ПР 04, ПР 05 ПР 07, ПР 09, ПР 13	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09	Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	Название учебного занятия Своеобразие жанра и композиции. Многомерность исторического пространства в романе «Мастер и Маргарита». Система образов Содержание учебного материала Своеобразие жанра и композиции произведения. Многомерность исторического пространства. Система образов.	1	Л 03, Л 08, ЛР 13, ЛР 21, ЛР 25 МП 02, МП 13, МП 19, МП 22 МК 04, МК 10 МР 01, МР 05, МР 09, МР 11 ПР 01, ПР 02, ПР 03, ПР 04, ПР 05 ПР 06, ПР 07, ПР 09, ПР 12, ПР 13	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09	Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания
	Название учебного занятия Проблема выбора нравственной и гражданской позиции в романе «Мастер и Маргарита» Содержание учебного материала М. А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита»	1	Л 01, Л 10, ЛР 21, ЛР 25, ЛР 33 МП 01, МП 10, МП 19 МК 04, МК 10 МР 01, МР 09, МР 012 ПР 01, ПР 02, ПР 03, ПР 04, ПР 05 ПР 06, ПР 07, ПР 09, ПР 12, ПР 13	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09	Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания
	Название учебного занятия Эпическая широта изображенной панорамы и лиризм размышлений повествователя. Смысл финала романа «Мастер и Маргарита» Содержание учебного материала Эпическая широта изображенной панорамы и лиризм размышлений повествователя. Смысл финала	1	Л 03, Л 08, ЛР 13, ЛР 18, ЛР 21, ЛР 24, ЛР 33 МП 07, МП 09, МП 22, МК 08, МК 09 МР 04, МР 09, МР 12 ПР 01, ПР 02, ПР	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09	Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
			03, ПР 04, ПР 05 ПР 06, ПР 07, ПР 09, ПР 12, ПР 13		
	Название учебного занятия Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению на литературную тему по творчеству М.А.Булгакова Содержание учебного материала Сочинение на литературную тему по творчеству М.А.Булгакова	1	Л 01, Л 08, ЛР 11, ЛР 18, ЛР 25, ЛР 27, ЛР 33 МП 03, МП 15, МП 20 МК 04 МР 01, МР 08, МР 14 ПР 04, ПР 06, ПР 07, ПР 09, ПР-11, ПР 12	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09	Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания
Тема 4.13. А. П. Платонов. Повесть «Котлован»	Название учебного занятия Картины жизни и творчества А.Платонова. Утопические идеи произведений писателя. Особый тип платоновского героя. Высокий пафос и острая сатира произведений Платонова «Котлован». Самобытность языка и стиля писателя Содержание учебного материала Картины жизни и творчества А.П. Платонова. Утопические идеи произведений писателя. Особый тип платоновского героя. Высокий пафос острая сатира произведений Платонова. Самобытность языка и стиля писателя	1	Л 03, Л 08, ЛР 13, ЛР 21, ЛР 25 МП 02, МП 13, МП 19, МП 22 МК 04, МК 10 МР 01, МР 05, МР 09, МР 11 ПР 01, ПР 02, ПР 03, ПР 04, ПР 05 ПР 06, ПР 07, ПР 09, ПР 12, ПР 13	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09	Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания
Тема 4.14. А. Т. Твардовский. Стихотворения «Вся суть в одном-единственном	Название учебного занятия Страницы жизни и творчества А.Т.Твардовского. Тематика и проблематика произведений автора (не менее трёх по	1	Л 01, Л 10, ЛР 21, ЛР 25, ЛР 33 МП 01, МП 10, МП 19	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09	Гражданского воспитания, патриотического воспитания,

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
завете...», «Памяти матери» («В краю, куда их вывезли гуртом...», «Я знаю, никакой моей вины...»	выбору). Основные мотивы лирики Твардовского. Содержание учебного материала Страницы жизни и творчества А.Т.Твардовского. Тематика и проблематика произведений автора. Основные мотивы лирики Твардовского. Поэт и время. Тема Великой Отечественной войны. Тема памяти. Доверительность и исповедальность лирической интонации Твардовского		МК 04, МК 10 МР 01, МР 09, МР 012 ПР 01, ПР 02, ПР 03, ПР 04, ПР 05 ПР 06, ПР 07, ПР 08, ПР 09, ПР 12, ПР 13		духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания
Тема 4.15. Проза о Великой Отечественной войне. В. П. Астафьев «Пастух и пастушка»; Ю.В. Бондарев «Горячий снег», Б. Л. Васильев «А зори здесь тихие».	Название учебного занятия Тема Великой Отечественной войны в прозе (обзор). Человек на войне. Содержание учебного материала Тема Великой Отечественной войны в прозе (обзор). Человек на войне. Историческая правда художественных произведений о Великой Отечественной войне.	1	Л 03, ЛР 10, ЛР 14, ЛР 21, ЛР 33 МП 08, МП 12, МП 19 МК 04, МК 14 МР 04, МР 09, МР 11 ПР 01, ПР 02, ПР 03, ПР 04, ПР 05 ПР 01, ПР 02, ПР 03, ПР 04, ПР 05 ПР 06, ПР 07, ПР 09, ПР 12, ПР 13	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09	Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания
	Название учебного занятия Своеобразие «лейтенантской» прозы. Историческая правда художественных произведений о Великой Отечественной войне. Содержание учебного материала Своеобразие «лейтенантской» прозы. Героизм и мужество защитников Отечества. Традиции реалистической прозы о войне в русской	1	Л 03, ЛР 10, ЛР 14, ЛР 21, ЛР 33 МП 08, МП 12, МП 19 МК 04, МК 14 МР 04, МР 09, МР 11 ПР 01, ПР 02, ПР	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09	Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	литературе		03, ПР 04, ПР 05 ПР 06, ПР 07, ПР 09, ПР 12, ПР 13		воспитания
Тема 4.16. А.А.Фадеев. Роман «Молодая гвардия»	Название учебного занятия Страницы жизни и творчества А.А.Фадеева. История создания романа «Молодая гвардия». Жизненная правда и художественный вымысел. Система образов в романе «Молодая гвардия». Героизм и мужество молодогвардейцев Содержание учебного материала Страницы жизни и творчества А.А. Фадеева. История создания романа «Молодая гвардия». Жизненная правда и художественный вымысел. Система образов в романе «Молодая гвардия». Героизм и мужество молодогвардейцев	1	Л 01, Л 10, ЛР 21, ЛР 25, ЛР 33 МП 01, МП 10, МП 19 МК 04, МК 10 МР 01, МР 09, МР 012 ПР 01, ПР 02, ПР 03, ПР 04, ПР 05 ПР 06, ПР 07, ПР 09, ПР 12, ПР 13	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09	Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания
Тема 4.17 В.О.Богомоллов. Роман «В августе сорок четвертого»	Название учебного занятия В.О.Богомоллов "В августе сорок четвертого". Мужество и героизм защитников Родины Содержание учебного материала В.О. Богомоллов. Роман «В августе сорок четвертого». Мужество и героизм защитников Родины	1	Л 03, ЛР 10, ЛР 14, ЛР 21, ЛР 33 МП 08, МП 12, МП 19 МК 04, МК 14 МР 04, МР 09, МР 11 ПР 01, ПР 02, ПР 03, ПР 04, ПР 05 ПР 06, ПР 07, ПР 09, ПР 12, ПР 13	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09	Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания
Тема 4.18. Поэзия о Великой Отечественной войне. Стихотворения Ю. В.	Название учебного занятия Страницы жизни и творчества поэтов. Проблема исторической памяти в лирических произведениях о Великой Отечественной	1	Л 01, Л 08, ЛР 10, Л 03, ЛР 10, ЛР 14, ЛР 21, ЛР 33 МП 08, МП 12,	ОК 03, ОК 05, ОК 06	Гражданского воспитания, патриотического воспитания,

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
Друниной, К. М. Симонова	войне Содержание учебного материала Страницы жизни и творчества поэтов. Проблема исторической памяти в лирических произведениях о Великой Отечественной войне		МП 19 МК 04, МК 14 МР 04, МР 09, МР 11 ПР 01, ПР 02, ПР 03, ПР 04, ПР 05 ПР 06, ПР 07, ПР 08, ПР 09, ПР 12, ПР 13		духовно
Тема 4.19. Драматургия о Великой Отечественной войне. В.С. Розов «Вечно живые»	Название учебного занятия Тема Великой Отечественной войны в драматургии. Художественное своеобразие и сценическое воплощение драматических произведений Содержание учебного материала Драматургия о Великой Отечественной войне. В.С. Розов «Вечно живые». Художественное своеобразие и сценическое воплощение драматических произведений	1	Л 03, ЛР 10, ЛР 14, ЛР 21, ЛР 33 МП 08, МП 12, МП 19 МК 04, МК 14 МР 04, МР 09, МР 11 ПР 01, ПР 02, ПР 03, ПР 04, ПР 05 ПР 06, ПР 07, ПР 09, ПР 12, ПР 13	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09	Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания
	Название учебного занятия Контрольное сочинение по произведениям о Великой Отечественной войне Содержание учебного материала Контрольное сочинение по произведениям о Великой Отечественной войне	1	Л 01, Л 08, ЛР 11, ЛР 18, ЛР 25, ЛР 27, ЛР 33 МП 03, МП 15, МП 20 МК 04 МР 01, МР 08, МР 14 ПР 04, ПР 06, ПР 07, ПР 09, ПР-11, ПР 12	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09	Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
Тема 4.20. Б. Л. Пастернак. Стихотворения «Февраль. Достать чернил и плакать!...», «Быть знаменитым некрасиво...», «Ночь»	Название учебного занятия Основные этапы и жизни и творчества Б.Л.Пастернака. Тематика и проблематика лирики поэта Содержание учебного материала Основные этапы и жизни и творчества Б.Л.Пастернака. Тематика и проблематика лирики поэта. Тема поэта и поэзии. Любовная лирика Б.Л. Пастернака. Тема человека и природы. Философская глубина лирики Пастернака	1	Л 01, Л 08, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 27 МП 05, МП 09, МП 11, МП 19 МК 01, МК 09 МР 01, МР 09, МР 12 ПР 01, ПР 02, ПР 03, ПР 04, ПР 05 ПР 06, ПР 07, ПР 08, ПР 09, ПР 12, ПР 13	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09	Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания
Тема 4.21. А. И. Солженицын. Произведения «Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты книги по выбору)	Название учебного занятия Основные этапы жизни и творчества А.И.Солженицына. Автобиографизм прозы писателя. Своеобразие раскрытия «лагерной» темы. Рассказ Солженицына «Один день Ивана Денисовича», творческая судьба произведения Содержание учебного материала А. И. Солженицын. Произведения «Один день Ивана Денисовича»	1	Л 01, Л 10, ЛР 21, ЛР 25, ЛР 33 МП 01, МП 10, МП 19 МК 04, МК 10 МР 01, МР 09, МР 012 ПР 01, ПР 02, ПР 03, ПР 04, ПР 05 ПР 06, ПР 07, ПР 09, ПР 12, ПР 13	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09	Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания
	Название учебного занятия Человек и история страны в контексте трагической эпохи в книге писателя «Архипелаг ГУЛАГ» Содержание учебного материала Человек и история страны в контексте трагической эпохи в книге писателя «Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты книги по	1	Л 01, Л 10, ЛР 21, ЛР 25, ЛР 33 МП 01, МП 10, МП 19 МК 04, МК 10 МР 01, МР 09, МР 012 ПР 01, ПР 02, ПР	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09	Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	выбору, глава «Поэзия под плитой, правда под камнем»)		03, ПР 04, ПР 05 ПР 06, ПР 07, ПР 09, ПР 12, ПР 13		воспитания
Тема 4.22 В. М. Шукшин. Рассказы «Чудик», «Обида»	Название учебного занятия Страницы жизни и творчества В.М.Шукшина. Своеобразие прозы писателя Содержание учебного материала Страницы жизни и творчества В.М. Шукшина. Своеобразие прозы писателя. Нравственные искания героев рассказов В.М. Шукшина. Своеобразие «чудаковатых» персонажей	1	Л 03, Л 08, ЛР 13, ЛР 21, ЛР 25 МП 02, МП 13, МП 19, МП 22 МК 04, МК 10 МР 01, МР 05, МР 09, МР 11 ПР 01, ПР 02, ПР 03, ПР 04, ПР 05 ПР 06, ПР 07, ПР 09, ПР 12, ПР 13	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09	Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания
Тема 4.23. В. Г. Распутин. Повесть «Живи и помни»	Название учебного занятия Страницы жизни и творчества В. Г.Распутина. Изображение патриархальной русской деревни. Взаимосвязь нравственных и экологических проблем в произведениях В. Г.Распутина «Живи и помни» Содержание учебного материала Страницы жизни и творчества В.Г. Распутина. Изображение патриархальной русской деревни. Тема памяти и преемственности поколений. Взаимосвязь нравственных и экологических проблем в произведениях В.Г. Распутина	1	Л 01, Л 08, ЛР 10, ЛР 15, ЛР 21, ЛР 24, ЛР 30 МП 04, МП 10, МП 19 МК 01, МК 04, МК 14 ПР 01, ПР 03, ПР 05 ПР 06, ПР 07, ПР 09, ПР 12, ПР 13 ПР 01, ПР 02, ПР 03, ПР 04, ПР 05 ПР 06, ПР 07, ПР 09, ПР 12, ПР 13	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09	Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания
Тема 4.24	Название учебного занятия	1	Л 01, Л 08, ЛР 10,	ОК 03, ОК 05, ОК	Гражданского

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
Н. М. Рубцов. Стихотворения «Звезда полей», «Тихая моя родина!», «Привет, Россия...»	Страницы жизни и творчества Н.М.Рубцова. Тема Родины в лирике поэта Содержание учебного материала Страницы жизни и творчества Н.М. Рубцова. Тема Родины в лирике поэта. Задумчивость и музыкальность поэтического слова Рубцова		ЛР 15, ЛР 21, ЛР 24, ЛР 30 МП 04, МП 10, МП 19 МК 01, МК 04, МК 14 ПР 01, ПР 02, ПР 03, ПР 04, ПР 05 ПР 06, ПР 07, ПР 08, ПР 09, ПР 12, ПР 13	06, ОК 09	воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания
Тема 4.25. И. А. Бродский. Стихотворения «Осенний крик ястреба», «На столетие Анны Ахматовой», «Я входил вместо дикого зверя в клетку...»	Название учебного занятия Основные этапы жизни и творчества И.А.Бродского. Основные темы лирических произведений поэта. Философские мотивы в лирике Бродского Содержание учебного материала Основные этапы жизни и творчества И.А. Бродского. Основные темы лирических произведений поэта. Тема памяти. Философские мотивы в лирике Бродского. Своеобразие поэтического мышления и языка поэта Бродского	1	Л 03, Л 08, ЛР 13, ЛР 21, ЛР 25, ЛР 33 МП 02, МП 13, МП 19, МП 22 МК 04, МК 10 МР 01, МР 05, МР 09, МР 11 ПР 01, ПР 02, ПР 03, ПР 04, ПР 05 ПР 06, ПР 07, ПР 08, ПР 09, ПР 12, ПР 13	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09	Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания
Раздел 5.	Проза второй половины XX — начала XXI века	1			
Тема 5.1. Проза второй половины XX — начала XXI века. В.И. Белов рассказ «За тремя волоками», Ю.В.	Название учебного занятия Проза второй половины XX – начала XXI века. Страницы жизни и творчества писателя. «Деревенская» проза. Нравственные искания героев в прозе второй половины XX – начале	1	Л 01, Л 10, ЛР 21, ЛР 25, ЛР 33 МП 01, МП 10, МП 19 МК 04, МК 10	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09	Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
Трифонов повесть «Обмен»	XXI века. Разнообразие повествовательных форм в изображении жизни современного общества. Содержание учебного материала Страницы жизни и творчества писателя. Проблематика произведений. Нравственные искания героев произведений писателей второй половины XX – начала XXI века. Разнообразие повествовательных форм в изображении жизни современного общества		МР 01, МР 09, МР 012 ПР 01, ПР 02, ПР 03, ПР 04, ПР 05 ПР 06, ПР 07, ПР 09, ПР 12, ПР 13		нравственного воспитания, эстетического воспитания
Раздел 6.	Поэзия второй половины XX — начала XXI века	1			
Тема 6.1. Поэзия второй половины XX — начала XXI века. Стихотворения А. А. Вознесенского, В. С. Высоцкого	Название учебного занятия Поэзия второй половины XX — начала XXI века. Страницы жизни и творчества А. А. Вознесенского, В. С. Высоцкого. Тематика и проблематика лирики поэта Содержание учебного материала Страницы жизни и творчества поэта. Тематика и проблематика лирики поэта. Художественные приемы и особенности поэтического языка автора	1	Л 01, Л 10, ЛР 21, ЛР 25, ЛР 33 МП 01, МП 10, МП 19 МК 04, МК 10 МР 01, МР 09, МР 012 ПР 01, ПР 02, ПР 03, ПР 04, ПР 05 ПР 06, ПР 07, ПР 08, ПР 09, ПР 12, ПР 13	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09	Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания
Раздел 7.	Драматургия второй половины XX — начала XXI века	1			
Тема 7.1. Драматургия второй половины XX — начала XXI века. А. В. Вампилов «Старший сын»	Название учебного занятия Особенности драматургии второй половины XX - начала XXI веков. Основные темы и проблемы Содержание учебного материала	1	Л 01, Л 10, ЛР 21, ЛР 25, ЛР 33 МП 01, МП 10, МП 19 МК 04, МК 10	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09	Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	Особенности драматургии второй половины XX – начала XXI века. Основные темы и проблемы		МР 01, МР 09, МР 012 ПР 01, ПР 02, ПР 03, ПР 04, ПР 05 ПР 06, ПР 07, ПР 09, ПР 12, ПР 13		нравственного воспитания, эстетического воспитания
Раздел 8.	Литература народов России	2			
Тема 8.1 Стихотворения Г. Тукая	Название учебного занятия Поэзия народов России. Страницы жизни поэта Г.Тукая и особенности его лирики Содержание учебного материала Страницы жизни поэта и особенности его лирики				
Тема 8.2 Рассказы, повести, стихотворения. Рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель огня»	Название учебного занятия Литература народов России: страницы жизни и творчества писателя. Лирический герой в современном мире Содержание учебного материала Страницы жизни и творчества писателя. Художественное произведение в историко-культурном контексте. Страницы жизни и творчества поэта. Лирический герой в современном мире	1	Л 03, Л 08, ЛР 13, ЛР 18, ЛР 21, ЛР 24, ЛР 33 МП 07, МП 09, МП 22, МК 08, МК 09 МР 04, МР 09, МР 12 ПР 01, ПР 02, ПР 03, ПР 04, ПР 05 ПР 06, ПР 07, ПР 09, ПР 12, ПР 13	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09	Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания
Раздел 9.	Зарубежная литература	6			
Тема 9.1 Зарубежная проза второй половины XIX века. Г. Флобера «Мадам Бовари»	Название учебного занятия Жизнь и творчество писателя (Г.Флобера). Г. Флобер «Мадам Бовари». Художественное мастерство писателя. История создания, сюжет и композиция произведения	1			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	Содержание учебного материала Жизнь и творчество писателя. История создания, сюжет и композиция произведения				
Тема 9.2 Зарубежная проза XX века. Э.М. Ремарка «Три товарища»	Название учебного занятия Разнообразие тем и проблем в зарубежной прозе XIX - XX века. Страницы жизни и творчества писателя. Ч Э. М. Ремарк «Три товарища». Творческая история произведения Содержание учебного материала Страницы жизни и творчества писателя. Творческая история произведения. Проблематика и сюжет произведения. Специфика жанра и композиции. Система образов	1	Л 03, Л 08, ЛР 13, ЛР 21, ЛР 25, ЛР 33 МП 02, МП 13, МП 19 МК 04, МК 10 ПР 01, ПР 02, ПР 03, ПР 04, ПР 05, ПР 06, ПР 07, ПР 08 ПР 09, ПР 10, ПР 12, ПР 13	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09	Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания
Тема 9.3 Зарубежная поэзия второй половины XIX века. А. Рембо	Название учебного занятия Страницы жизни поэта А. Рембо, особенности его лирики Содержание учебного материала Страницы жизни поэта, особенности его лирики	1			
Тема 9.4 Зарубежная поэзия XX века. Г.Аполлинер	Название учебного занятия Общий обзор европейской поэзии XX века. Основные направления. Проблемы самопознания, нравственного выбора Г.Аполлинера. Содержание учебного материала Общий обзор европейской поэзии XX века. Основные направления. Проблемы самопознания, нравственного выбора	1	Л 03, Л 08, ЛР 13, ЛР 21, ЛР 25, ЛР 33 МП 02, МП 13, МП 19 МК 04, МК 10 ПР 01, ПР 02, ПР 03, ПР 04, ПР 05 ПР 06, ПР 07, ПР 08 ПР 09, ПР 10, ПР 12, ПР 13	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09	Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания
Тема 9.5	Название учебного занятия	1			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
Зарубежная драматургия второй половины XIX век. Пьеса Г.Ибсена «Кукольный дом»	Жизнь и творчество драматурга Г. Ибсен История создания, сюжет и конфликт в произведении Содержание учебного материала Жизнь и творчество драматурга. История создания, сюжет и конфликт в произведении				
Тема 9.6 Зарубежная драматургия XX века. Т. Уильямса «Трамвай «Желание»	Название учебного занятия Общий обзор зарубежной драматургии XX века. Своеобразие конфликта в пьесе. Парадоксы жизни и человеческих судеб в мире условностей и мнимых ценностей. Уильямс «Трамвай "Желание"». Содержание учебного материала Общий обзор зарубежной драматургии XX века. Своеобразие конфликта в пьесе. Парадоксы жизни и человеческих судеб в мире условностей и мнимых ценностей	1	Л 03, Л 08, ЛР 13, ЛР 21, ЛР 25, ЛР 33 МП 02, МП 13, МП 19 МК 04, МК 10 ПР 01, ПР 02, ПР 03, ПР 04, ПР 05 ПР 06, ПР 07, ПР 08 ПР 09, ПР 10, ПР 12, ПР 13	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09	Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания
Раздел 10	Итоговая контрольная работа	1			
Тема 10.1 Итоговая контрольная работа	Название учебного занятия Итоговая контрольная работа Содержание учебного материала Итоговая контрольная работа	1			
Промежуточная аттестация (Дифференцированный зачет)		2			
Всего:		108			

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебного предмета требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц по русскому языку);
- дидактические материалы (задания для контрольных работ, для разных видов оценочных средств, экзамена);
- технические средства обучения (персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением; телевизор; выход в локальную сеть);

Технические средства обучения:

- персональный компьютер;
- телевизор;
- веб-камера.

Информационное обеспечение обучения Основные источники

Для преподавателей

1. Лебедев Ю.В. Литература.10 класс: базовый уровень: учебник в 2 частях/Ю.В. Лебедев, - М: Просвещение
2. Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В.А/ Под ред. Журавлёва В.П. Литература: 11 класс: базовый уровень: учебник: в 2 частях, - М: Просвещение, 2023

Для студентов

1. Лебедев Ю.В. Литература.10 класс: базовый уровень: учебник в 2 частях/Ю.В. Лебедев, - М: Просвещение
2. Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В.А/ Под ред. Журавлёва В.П. Литература: 11 класс: базовый уровень: учебник: в 2 частях, - М: Просвещение, 2023

Дополнительные источники

Для преподавателей

1. Обернихина Г.А., Антонова Г.А., Вольнова И.Л. Литература: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования: в 2 ч. – М.: Издательский центр «Академия»
2. Пеннак Д. Как роман. – М.: Самокат, 2019; «Почему чтение опять стало модным». – [URL:https://ru.player.fm/series/knizhnaia-polka](https://ru.player.fm/series/knizhnaia-polka)

3. Пранцова Г.В., Романичева Е.С. Современные стратегии чтения: теория и практика. Смысловое чтение и работа с текстом: учебное пособие / Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева. – 3 изд., испр. и доп. – М.: ФОРУМ, 2017. – 368 с. (Высшее образование).
4. Шульгина О.В., Шульгина Д.П. Историко-географические аспекты мемориализации пушкинского наследия (к 220-летию со дня рождения А.С. Пушкина) // Культура и искусство. – 2019. – № 7. – С. 37 - 51.

Для студентов

1. Обернихина Г.А., Антонова Г.А., Вольнова И.Л. Литература: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования: в 2 ч. – М.: Издательский центр «Академия»
2. Русский язык и литература [Текст]: учебное пособие для студентов учебных заведений, реализующих программу среднего профессионального образования / В. К. Сигов, Е. В. Иванова, Т. М. Колядович, Е. Н. Чернозёмова. – Москва: ИНФРА-М, 2019. – 22 см. – (Среднее профессиональное образование). Ч. 2: Литература: Ч. 2: учебник. – 2019. – 489
3. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 211 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-02275-9. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/453510>
4. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 265 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-09163-2. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/453653>
5. Сухих И. Н. Литература: учеб. для 11 кл.: сред. (полное) общ. образование (баз. уровень): в 2 ч. Ч. 1. – М.: Изд. центр «Академия», 2019. – 352 с.
6. Сухих И. Н. Литература: учеб. для 11 кл.: сред. (полное) общ. образование (баз. уровень): в 2 ч. Ч. 2. – М.: Изд. центр «Академия», 2019. – 368 с.

Список интернет-ресурсов и программного обеспечения

1. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации (<https://minobrnauki.gov.ru>)
2. Федеральный портал "Российское образование" (<http://www.edu.ru/>);
3. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" (<http://window.edu.ru/>);
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>);

5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
6. Образовательный портал "Учеба" (<http://www.ucheba.com/>);
7. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" (<https://pushkininstitute.ru/>);
8. Научная электронная библиотека (НЭБ) (<http://www.elibrary.ru/>);
9. Национальная электронная библиотека (<http://нэб.пф/>);
10. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>).
11. Справочно-информационный портал "Русский язык" (<http://gramota.ru/>);
12. Служба тематических толковых словарей (<http://www.glossary.ru/>);
13. Словари и энциклопедии (<http://dic.academic.ru/>);
14. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети).
15. Арзамас [Электронный ресурс] URL: <https://arzamas.academy/>
16. Полка [Электронный ресурс] URL: <https://polka.academy/>
17. Президентская библиотека. [Электронный ресурс] URL: <https://www.prlib.ru/>

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Наименование образовательных результатов ФГОС СОО (предметные результаты – ПР)	Методы оценки
ПР 01 Осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;	Текущий контроль: выборочный пересказ; художественный пересказ; тестирование. Итоговый контроль: дифференцированный зачет
ПР 02 Осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;	Текущий контроль: художественный пересказ; тестирование
ПР 03 Сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;	Текущий контроль: выборочный пересказ; художественный пересказ.
ПР 04 Знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литератур народов России: пьеса А. Н. Островского «Гроза»; роман И. А. Гончарова «Обломов»; роман И. С. Тургенева «Отцы и дети»; стихотворения Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, стихотворения и поэма «Кому на Руси жить хорошо» Н. А. Некрасова; роман М. Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города» (избранные главы); роман Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»; роман Л. Н. Толстого «Война и мир»; одно произведение Н. С. Лескова; рассказы и пьеса «Вишнёвый сад» А. П. Чехова; рассказы и пьеса «На дне» М. Горького; рассказы И. А. Бунина и А. И. Куприна; стихотворения и поэма «Двенадцать» А. А. Блока; стихотворения и поэма «Облако в штанах» В. В. Маяковского; стихотворения С. А. Есенина, О. Э. Мандельштама, М. И. Цветаевой; стихотворения и поэма	Текущий контроль: практические занятия; индивидуальные задания; контрольная работа. Итоговый контроль: дифференцированный зачет

«Реквием» А. А. Ахматовой; роман Н.А. Островского «Как закалялась сталь» (избранные главы); роман М. А. Шолохова «Тихий Дон» (избранные главы); роман М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита» (или «Белая гвардия»); одно произведение А. П. Платонова; стихотворения А. Т. Твардовского, Б. Л. Пастернака, роман А.А. Фадеева "Молодая гвардия", роман В.О. Богомолова "В августе сорок четвертого года", повесть А. И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича»; произведения литературы второй половины XX–XXI века: не менее двух прозаиков по выбору (в том числе Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, А. Г. Битова, Ю. В. Бондарева, Б. Л. Васильева, К. Д. Воробьёва, Ф. А. Искандера, В. Л. Кондратьева, В. Г. Распутина, В. М. Шукшина и др.); не менее двух поэтов по выбору (в том числе И. А. Бродского, А. А. Вознесенского, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, Н. А. Заболоцкого, А. С. Кушнера, Б. Ш. Окуджавы, Р. И. Рождественского, Н. М. Рубцова и др.); пьеса одного из драматургов по выбору (в том числе А. Н. Арбузова, А. В. Вампилова, В. С. Розова и др.); не менее двух произведений зарубежной литературы (в том числе романы и повести Ч. Диккенса, Г. Флобера, Дж. Оруэлла, Э. М. Ремарка, Э. Хемингуэя, Дж. Сэлинджера, Р. Брэбери; стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера; пьесы Г. Ибсена, Б. Шоу и др.); не менее одного произведения из литератур народов России (в том числе произведения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева, Ю. Рытхэу, Г. Тукая, К. Хетагурова, Ю. Шесталова и др.	
ПР 05 Сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью	Текущий контроль: практические занятия, индивидуальные задания, сочинение. Итоговый контроль: дифференцированный зачет
ПР 06 Способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы	Текущий контроль: практические занятия, индивидуальные задания, сочинение. Итоговый контроль: дифференцированный зачет
ПР 07	Текущий контроль: художественный

Осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания	пересказ; практические занятия, устный опрос. Итоговый контроль: дифференцированный зачет
ПР 08 Сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов в каждом классе	Текущий контроль: выборочный пересказ: художественный пересказ.
ПР 09 Владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным в основной школе): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлаботоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;	Текущий контроль: практические занятия, индивидуальные задания, сочинение. Итоговый контроль: дифференцированный зачет
ПР 10 Умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.)	Текущий контроль: комбинированный метод в форме фронтального опроса и групповой самостоятельной работы; тестирование. Итоговый контроль: дифференцированный зачет
ПР 11 Сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его	Текущий контроль: устный опрос, индивидуальная работа, сочинение. Итоговый контроль: дифференцированный зачет.

эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике	
ПР 12 Владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объём сочинения – не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка	Текущий контроль: самостоятельная работа с художественными текстами и другими источниками; художественный пересказ, сочинение. Итоговый контроль: дифференцированный зачет
ПР 13 Умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиaprостранстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.	Текущий контроль: индивидуальные задания, комбинированный метод в форме фронтального опроса и групповой самостоятельной работы. Итоговый контроль: дифференцированный зачет

Приложение 1

Примерная тематика индивидуальных проектов по предмету

1. Электрические явления в художественных произведениях
2. Отражение проблем экономики в произведениях русской литературе: «Недоросль» Д.И. Фонвизина, «Горе от ума» А.С. Грибоедова, «Скупой рыцарь» и «Капитанская дочка» А.С. Пушкина
3. Предсказания современных технологий фантастами (на основе анализа произведений научной фантастики)
4. Тема электрификации в литературе советской эпохи
5. Особенности изображения рабочего класса русской литературе рубежа XIX-XX вв.
6. Стихи хрестоматийных поэтов XX века в исполнении современных музыкантов
7. Родион Раскольников в современном сетевом пространстве
8. История профессии.

Приложение 2

Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО	Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	Л23. Готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; Л25. Интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы; Л26. Готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни; Л34. Осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе	МП01. Самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; МП 03. Определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; МП 05. Определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; МП 06. Вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности МП 07. Координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе МП 08. Развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с опорой на собственный читательский опыт. МП 12. ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта МП 14. Анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях МП 15. Давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО	Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО
		числе читательский МП 18. Уметь интегрировать знания из разных предметных областей МР 01. Самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуациях МР 02. Самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении литературы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений МР 03. давать оценку новым ситуациям, в том числе изображённым в художественной литературе МР 05. Делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; МР 06. Оценивать приобретенный опыт; МР 07. Способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	Л5. Готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; Л34. Осознание ценности научной деятельности,	МК 03. Владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы МК 06. Распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО	Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО
	готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе	конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений МК 09. Понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по литературе МК 10. Выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива МК 11. Принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках литературы и во внеурочной деятельности по предмету МК 12. Оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям МК 13. Предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости МК 14. Осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с	Л5. Готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в	МК 08. Развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО	Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО
учетом особенностей социального и культурного контекста	общеобразовательной организации и детско- юношеских организациях; Л11. Осознание духовных ценностей русского народа; Л33. Совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира	средств
ОК 06. Проявлять гражданско- патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	Л1. Сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена русского общества; Л2. Осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; Л3. Принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; Л4. Готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; Л5. Готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско- юношеских организациях; Л6. Умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; Л7. Готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; Л8. Сформированность русской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед	МП 17. Уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности МП 21. Оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально- этическим нормам МК 01. Осуществлять коммуникации во всех сферах жизни МК 02. Распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений МК 05. Осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по предмету МР 11. Принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства МР 12. Принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО	Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО
	Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; Л9. Ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; Л10. Идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу.	М 13. Признавать своё право и право других на ошибки в дискуссиях на литературные темы МР 14. Развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по литературе
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	Л24. Готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; Л32. Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире	МП 22. Использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; МП23. Владеть навыками распознавания и защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности.

Приложение 3

Преемственность образовательных результатов ФГОС СОО (предметных) с образовательными результатами ФГОС СПО

(профессионально-ориентированная взаимосвязь общеобразовательного предмета с профессией 08.01.24 Мастер столярно-плотничных, паркетных и стекольных работ 15.

Наименование общеобразовательных дисциплин с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР	Наименование профессиональных модулей (МДК) с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР	Наименование предметных результатов ФГОС СОО, имеющих взаимосвязь с ОР ФГОС СПО	Наименование разделов/тем из рабочей программы по предмету
ОП.01 Основы инженерной графики ОП. 02 Основы электротехники ОП.03 Основы материаловедения ОП. 04 Допуски и измерения ОП.05 Основы экономики ОП.06 Безопасность жизнедеятельности	ПМ. 01 Подготовительно-сварочные оборудование; уметь: оформлении технической документации в процессе эксплуатации теплотехнического оборудования и систем тепло- и топливоснабжения. ПМ.02 Ручная дуговая сварка (наплавка, резка) плавящимся покрытым электродом; уметь: составлять техническую документацию ремонтных работ; иметь практический опыт в: ремонте теплотехнического оборудования и систем тепло- и топливоснабжения; вращающихся механизмов; оформлении технической документации в процессе проведения ремонта теплотехнического оборудования и систем тепло- и топливоснабжения. ПМ.04 Частично	ПР 12 владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объём сочинения – не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные	

	механизированная сварка (наплавка) плавлением; уметь: работ; вести техническую документацию во время проведения наладки и испытаний теплотехнического оборудования и систем тепло- и топливоснабжения; составлении отчетной документации по результатам испытаний и наладки теплотехнического оборудования и систем, тепло- и топливоснабжения.	письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка	
--	--	---	--