

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Хакасия
«Техникум коммунального хозяйства и сервиса»

Рассмотрена на заседании
Методического совета
Протокол №
« 6 » октября 20 23 г

Утверждена:
Заместитель директора по УР
О.В. Роткова
« 9 » октября 20 23 г

Дополнительная общеобразовательная программа

« Своими руками »

(100 часов)

Уровень программы – базовый

Направленность программы – техническая

Автор :
Леутов О.В. Мастер п/о

Абакан, 2023

Раздел 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Кружок «Своими руками» направлен на привлечение ребят к созданию мебели, поделок, приспособлений для работы с деревом. Хотя в нашем современном мире машина способна копировать многократно даже скульптуру, но ценность ручной работы всегда будет выше, так как в ней раскрываются творческая неповторимость и индивидуальность мастера.

Когда говорят «ручная работа»— это звучит гордо и уважительно по отношению к Человеку! И как показывает практика, никогда не поздно пробовать себя, испытывать свои творческие способности.

Лазерные технологии - совокупность приёмов и способов обработки материалов и изделий с использованием лазерного оборудования. Лазерные технологии активно применяются на предприятиях для резки, гравировки, сварки, сверления отверстий, маркировки и других модификаций поверхностей различных материалов. Обеспечивая точность и возможность обработки труднодоступных участков готовых деталей, резку и сверление материалов, вообще не поддающихся механической обработке

Обучение для создания векторных файлов происходит в программе происходит CorelDraw – популярная и всемирно известная программа, главным предназначением которой являются создание и обработка выполненных в формате векторной графики документов

1.1. Актуальность программы

Способность конструирования и самостоятельность позволит ребятам интегрироваться в современный мир.

Цель:

Раскрытие и развитие потенциальных творческих способностей, заложенных в каждом обучающемся, привитие любви к труду, как большой радости человека; формирование знаний, умений и навыков работы с деревом.

Задачи:

1. Развитие инженерного мышления.
2. Просвещение и привлечение к искусству обработки древесины
3. Обучение профессиональным приёмам обработки древесины и умению наблюдать, анализировать, конструировать.
4. Формирование последовательности, аккуратности и серьёзного отношения к выполняемой работе
5. Обучение конструированию, рационализации.

На практике эти задачи решаются взаимосвязано, комплексно, выделить и решить одну из задач почти не удаётся, да и не нужно.

Практические занятия по данной программе совмещаются с теоретическими, на сообщение теоретических сведений отводится не более 20% учебного времени.

Программа предусматривает последовательное усложнение заданий, которые предстоит выполнить обучающимся, развитие у них с первых занятий творческого отношения к работе.

В процессе решения творческих задач, обучающиеся получают знания и умения по следующим видам работы с древесиной:

- Выпиливание. Выпиливание и выжигание – один из самых распространённых видов декоративно-прикладного искусства среди обучающихся. Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют заниматься выпиливанием и выжиганием.

Занятия по выпиливанию древесины, позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время обучающихся.

При комплектовании групп рекомендуется учитывать подготовленность и возрастные особенности обучающихся. Во всех возрастных группах, необходимо воспитывать у обучающихся умение доводить начатое дело до конца, следить за соблюдением элементарных правил культуры труда, содержанием рабочего места в порядке, приучать экономно и аккуратно использовать материалы, пользоваться инструментами и хранить их в соответствии с правилами безопасности труда.

В работе с обучающимися надо учитывать уже имеющиеся у них знания и умения, полученные на занятиях.

Занятия можно проводить в учебных мастерских.

Занятия, где сочетаются труд мастера по деревообработке с искусством, создающего новые декоративные образцы, позволяют активно влиять на трудовое эстетическое воспитание учащихся.

Навыки, полученные обучающимися за период обучения, позволяют им продолжать самостоятельные занятия в этой области, совершенствуя приёмы исполнения изученных видов резьбы, а также осваивать новые виды.

- Токарная обработка древесины. Токарная обработка древесины имеет богатую и интересную историю.

Красота и законченность форм, широкая возможность ритмической организации узлов, простота и быстрота изготовления изделий – вот что притягивает не только мастеров, но и широкий круг обучающихся к точению древесины.

Знакомство учащихся с комплексом базовых технологий, применяемых при плоскостном моделировании приобретение навыков и умений в области конструирования и инженерного черчения приобретение опыта создания двухмерных и трехмерных объектов.

Основное содержание курса складывается из сведений истории возникновения и развития обработке древесины, технологии изготовления, художественного проектирования и конструирования, дизайна в оформлении изделий.

Структуру деятельности обучающихся составляют групповые занятия, индивидуальные занятия с мастером производственного обучения и самостоятельная работа вне техникума.

В течение всего периода обучения планируется проведение экскурсий на деревообрабатывающие предприятия и, по возможности, на предприятия народных художественных промыслов. В плане работы кружка следует также предусматривать посещение музеев, выставок с последующим обсуждением увиденного.

Ожидаемый результат: формирование знаний, умений и навыков, полученные обучающимися за период обучения, позволяют им совершенствовать и само реализовать творческие способности по художественной обработке древесины.

На последних занятиях подводятся итоги работы за год. На отчетной выставке определяются лучшие работы. При оценке учитываются возраст, общественная значимость и художественная ценность изделия, качество исполнения.

Особое внимание в работе должно быть уделено вопросам безопасности труда и санитарной гигиены. Все обучающиеся должны выполнять работу в спецодежде.

Обучающие: способствовать развитию само развиваться в данной сфере.

Развивающие: способствовать развитию творческого потенциала обучающихся, пространственного воображения и изобретательности способствовать развитию

логического и инженерного мышления содействовать профессиональному самоопределению.

Воспитательные: способствовать развитию ответственности за начатое дело, сформировать у обучающихся стремление к получению качественного законченного результата, сформировать навыки самостоятельной и коллективной работы, сформировать навыки самоорганизации и планирования времени и ресурсов.

Планируемые результаты обучения формирование знаний, умений и навыков, полученные обучающимися за период обучения, позволяют им совершенствоваться и само реализовать творческие способности по художественной обработке древесины.

На последних занятиях подводятся итоги работы за год. На отчетной выставке определяются лучшие работы. При оценке учитываются возраст, общественная значимость и художественная ценность изделия, качество исполнения.

Особое внимание в работе должно быть уделено вопросам безопасности труда и санитарной гигиены. Все обучающиеся должны выполнять работу в спецодежде.:

В результате обучающиеся будут

знать: виды инструментов и их назначения.

уметь: пользоваться инструментами по назначению и разрабатывать технологию выполнения работ.

владеть: полученными знаниями и навыками.

Категория обучающихся: студенты 1-2 курсов

Форма обучения: очная,

Режим занятий: 4 часа в неделю.

Трудоемкость программы: Общая трудоемкость учебного предмета "Своими руками" при 1-летнем сроке обучения составляет 100 часов, из них - 6 часа аудиторные занятия, 40 часов - самостоятельная работа.

Раздел 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план

Учебно-тематический план для групп (1 года обучения), количество часов в неделю – 4 / количество часов в год – 100 ч.

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Аудиторные учебные занятия, учебные работы			Формы контроля
		Всего ауд. часов (ак. час)	Теоретические занятия	Практические занятия	
1	Теоретическая подготовка, час	10	10	-	опрос
2	Полноразмерное черчение		-	8	Проверка чертежа
3	Выпиливание по наружному контуру		-	9	Проверка детали в соответствии с чертежом
4	Подбор материала		-	9	Подбор материала, в соответствии с требованиями
5	Конструирование в программе ПРО100		-	7	Практическая работа
6	Детализация и раскрой (плитных материалов)		-	7	Практическая работа
7	Детализация и раскрой. (погонажных работ)		-	6	Практическая работа
8	Приспособления и шаблоны.		-	9	Практическая работа
9	Установка фурнитуры		-	7	Практическая работа
10	Шлифовка		-	7	Практическая работа
11	Фрезерование		-	6	Практическая работа
12	Технология сборки и склеивание изделий.		-	8	Практическая работа
13	Сборка и регулировка.		-	8	Практическая работа
	Итого	10	-	90	100

2.2. Учебная программа

Занятия состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие пояснения руководителя кружка по темам занятий с показом дидактического материала и приёмов работы.

Практическая часть занятий состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы осваиваются приёмы черчения вынесенных линий. Это должны быть

небольшие по объёму работы, выполняемые по образцу. Наиболее важным этапом в работе является выполнение школьниками комплексных работ.

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ, объем в часах	Содержание
Раздел 1		
Тема 1 Теоретическая подготовка,	Столярная мастерская 5 часов	Охрана труда на рабочем месте и ознакомление видами резных работ.
	Самостоятельная работа, 4 часа	Выбор проекта
Тема 2 Полноразмерное черчение	Столярная мастерская 1 час	Охрана труда на рабочем месте и ознакомление видами резных работ.
	Самостоятельная работа, 7 часов	Черчение
Тема 3 Выпиливание по наружному контуру	Столярная мастерская, 1 час	Охрана труда на рабочем месте и ознакомление видами резных работ.
	Самостоятельная работа, 8 часов	Выпиливание по наружному контуру
Тема 4 Подбор материала	Столярная мастерская 1 час	Охрана труда на рабочем месте и ознакомление видами резных работ.
	Самостоятельная работа, 8 часов	Работа на компьютере.
Тема 5 Конструирование в программе ПРО100	Столярная мастерская 1 час	Охрана труда на рабочем месте и ознакомление видами резных работ.
		Работа с программой
Тема 6 Детализация и раскрой.	Столярная мастерская 1 час	Охрана труда на рабочем месте и ознакомление видами резных работ.
	Самостоятельная работа, 6 час	Работа с программой RDWorksV8.exe
Тема 7 Приспособления и шаблоны..	Столярная мастерская 1 часа	Охрана труда на рабочем месте и ознакомление видами резных работ.
	Самостоятельная работа, 5 час	Работа с ЧПУ станком.
Тема 8 Установка фурнитуры.	Столярная мастерская 1 час	Охрана труда на рабочем месте и ознакомление видами резных работ.
	Самостоятельная работа, 8 час	Выполнение работ.
Тема 9 Шлифовка	Столярная мастерская 1 часа	Охрана труда на рабочем месте и ознакомление видами резных работ.

	Самостоятельная работа, 6 час	Выполнение работ.
Тема 10 Фрезерование	Столярная мастерская 1 час	Охрана труда на рабочем месте и ознакомление видами резных работ.
	Самостоятельная работа, 6 час	Выполнение работ.
Тема 11 Технология сборки и склеивание изделий.	Столярная мастерская 1 час	Охрана труда на рабочем месте и ознакомление видами резных работ.
	Самостоятельная работа, 5 час	Выполнение сборочных работ.
Тема 12 Технология сборки и склеивание изделий.	Столярная мастерская 1 час	Охрана труда на рабочем месте и ознакомление видами резных работ.
	Самостоятельная работа, 6 час	Выполнение сборочных работ.
Тема 13 Сборка и регулировка.	Столярная мастерская 1 час	Охрана труда на рабочем месте и ознакомление видами резных работ.
	Самостоятельная работа, 6 час	Выполнение финишной отделки и покраски.

Раздел 3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Контроль знаний, умений и навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Промежуточный контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде творческого просмотра по окончании первого полугодия. Оценки ученикам могут выставляться и по окончании первого полугодия. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить дополнительные просмотры по разделам программы (текущий контроль).

Итоговая аттестация на первый год проводится в форме просмотра итоговых работ.

Итоговая работа - это работа, определенная единством замысла. Итоговая композиция демонстрирует умение реализовывать свои замыслы, творческий подход в выборе решения, умение работать с подготовительным материалом, эскизами, этюдами, набросками, литературой. Итоговая работа может быть выполнена в любой технике резьбы по дереву.

Итоговая аттестация проводится в форме просмотра-выставки.

Критерии оценок

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

5 (отлично) – ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается самостоятельностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

4 (хорошо) – ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает

к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.
3 (удовлетворительно) – ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

Раздел 4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Столярно-плотницкая мастерская

1. Компьютер – 1 шт.
2. Телевизор– 1 шт.
3. принтер
3. бумага для эскизов
4. Карандаши
5. Линейки
6. Ластик

4.1. Литература

1. Курс черчения. Издательство «Высшая школа» 1971г.
2. Деревообрабатывающие станки Москва 2003г.

4.2. Материально-технические условия реализации программы

Мастерская «Столярно-плотницкая мастерская с участком для выполнения стекольных (паркетных) работ», где минимально необходимый перечень материально-технического обеспечения, включает в себя:

Ручной столярный инструмент

- Разметочный

1. Рулетка
2. Линейка
3. Угольник
4. Циркуль

- 5. Малка
- 6. Уровень
- 7. Рейсмус
- Для пиления
 - 8. Ножовка для поперечного пиления
 - 9. Лучковая пила
- Для строгания
 - 10. Рубанок
- Для долбления
 - 11. Долота плотничные
 - 12. Стамески плоские
 - 13. Стамески полукруглые
- Для сверления
 - 14. Перовое сверло
 - 15. Центровое сверло
 - 16. Спиральное сверло
- Вспомогательный инструмент
 - 17. Молоток
 - 18. Киянка
 - 19. Струбцины
 - 20. Заточные камни
 - 21. Приспособление для заточки стамесок и ножей рубанков
- Электроинструмент
 - 22. Электрофуганок
 - 23. Ручная циркулярная пила
 - 24. Электроробзик
 - 25. Дрель
 - 26. Шлифовальные машины
 - 27. Пила торцовочная
 - 28. Многофункциональные машины
 - 29. Пылесос

30. Шуруповерт

31. Фрезерная машина

Станки

32. Круглопильный станок

33. Фуговальный станок

34. Рейсмусовый станок

35. Ленточнопильный станок

36. Фрезерный станок

37. Сверлильный станок

38. Шлифовальный станок

Приспособления, принадлежности, инвентарь

39. Шкаф для хранения инструментов

40. Стеллажи для хранения материалов

41. Шкаф для спец. одежды обучающихся, спецодежда.

42. Перечень средств обучения учебно-производственной столярной мастерской

43. Рабочее место – столярный верстак